الملاعب



١٦ صفحة

١٥٠ فلس

* استعدادات مكثفة لبطولات الامن العام *

• • وافق اللواء الركن فاضل علي فهيد مدير الامن العام، على استضافة بطولة الشرطة العرب لكرة القدم في عمان، وذلك خلال شهر حزيران من العام القادم، بمشاركة منتخبات فلسطين، العراق، تونس، السودان، المغرب، ليبيا، الجزائر، اليمن، الاردن.

واعلن العميد مؤيد المبسلط رئيس الاتحاد الرياضي الاردني للشرطة بان الاستعدادات سوف تبدا من الان، وعلى مختلف الصعد، للعمل على انجاح البطوله.

من جهة اخرى.. يشارك المنتخب الاردني للشرطة بكرة السلة في البطولة العربية التي ستقام في بغداد خلال اذار القادم، بينما سيكون الاردن احدى الدول المشاركة في دورة العاب الشرطة الدولية التي تبدا في مدينة تورينو الايطالية اعتبارا من ٢٦ شباط القادم، وذلك في اربعة من العاب الدورة، هي الرماية والجودو، والمصارعة والوثب العالي.

راتب الداوود ظلمونا

كابتن الرمثا

•• انتقلت «الملاعب» إلى اقصى شمال بلادنا، حيث مدينة الرمثا تستلقي بدلال، وسط المروج الفسيحة، تنتظر الغيث.. من السماء.

وفي نادي الرمثا، كان لقاؤنا مع «الكابتن» راتب الداوود غنيا، خاصة وأن الاستفسارات التي طرحها عليه القراء، حملت بعضها بوادر احراجات، لكنه أجاب عليها، بكل الصراحة ودون وجل أو مجاملات.

على الصفحتين (٨ و ٩) تسجيل مفصل للمقابلة



عين كارم.. حقائق مثيرة وراء هبوطه

بدا الجد.. في دوري كرة الطائرة الهزلي

* ابو زيد.. حائر!! *

•• عرضان من الخارج، وصلا معا الى طاهر ابو زيد نجم النادي الاهلي والمنتخب المصري، بشان احترافه.. الاول من نادي (الاريسا) اليوناني، والثاني من نادي (سترالا ماديرا) البرتغالي، فوافق اللاعب الشهير دون تردد، وفي الوقت ذاته لم يمانع ناديه على عقد احترافه، بشرط أن لا تقل حصة الاهلي من النادي الاجنبي، عن ٢٠٠ ألف دولار!

حديث لطاهر ابو زيد، تطالعونه على الصفحة (١٠).

الجزيرة.. استمر جالسا براحة على الطاولة

★ اخبار الدوري.. في ملاعب العرب ★

الدوري اليمني الموحد.. صراع في (٤) مجموعات



نجوم زمان..

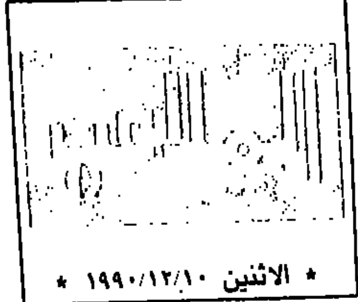
★ مصطفى شباب ★

* وقفة *

• اساسات النمو الرياضي، ترتكز على الاستفادة من النقد البناء، والقبول بالرأي الآخر.

للأسف.. هناك من يرفضون هذا، ويعتبرون انفسهم فوق أي نقد أو حتى (ملاحظة)!

انه الطريق الأمثل للوصول الى (الهاوية)!!



* الاثنين ١٩٩٠/١٢/١٠ *

* اشارة *

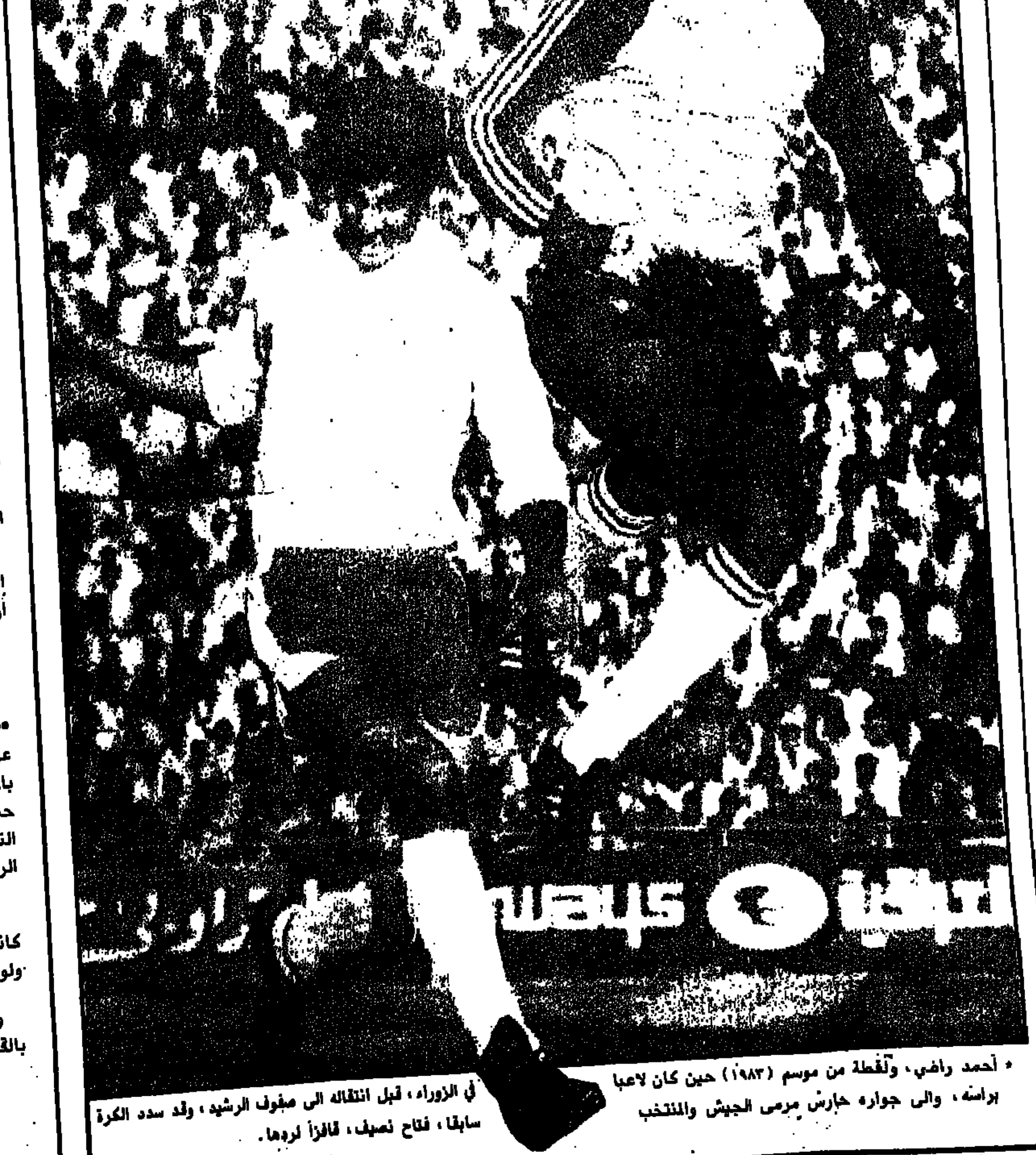
• مستويات دوري (الطائرة) هبطت اضطراريا، ولم يعد [illegible] (قاعدة) جماهيرية!

الكرة الطائرة في الفضاء، تذكرنا بكوكب الشمس، فواقع [illegible] غير قابل للتغطية.. بغربال!

العودة للزوراء... دون عناء

على الصفحة (١١) تطالعون مقابلة سريعة، مع القناص الكروي الخطير،





• أحمد راضي، ولقطة من موسم (١٩٨٣) حين كان لاعبا في الزوراء، قبل انتقاله الى صفوف الرشيد، وقد سدد الكرة برأسه، والى جواره حارس مرمى الجيش والمنتخب سابقا، فتاح نصيف، قافزاً لردها.

من الساحة



* سليم حمدان *

* وسام استحقاق.. فيصلاوي *

•• حين راهنت جماهير الشمال على ان بطولة الدوري ستكون لها، تساءلنا في «الملاعب» عن رأي الفيصلي بهذا الرهان.

ولماذا الفيصلي بالذات؟

لانه يمتلك فريقا مرهوب الجانب، زاخرا بالمواهب، ولديه القدرة على [illegible] التحدي في ميادين الكرة.

الفيصلي.. هو الوحيد من فرق العاصمة الذي «طور» مستواه في الإياب، ففرض به تفوقا واضحا على «الثلاثة الكبار» الذين دخل معهم [illegible] الصراع على القمة.

حين لاح شبح الانتصار امام نجوم «الازرق» قدموا عرضا مثيرا، أعلى من مستوانا المحلي، توجه بفوز صريح على الرمثا، الفريق الذي «حصد» [illegible] بطولات بكفاءة عالية.

ثم.. قابلوا منافسا عنيدا، مدعما بجماهير عريضة تحرك الحجر، لكنهم لم يرهبوا الموقف، وفازوا على الوحدات بعز جهد رائع بذلوه.. لتنفتح أمامهم ابواب القمة على وجهها.

وحين دنت ساعة الحسم، كبرت الاماني الزرقاء، قويت العزائم وتضاعفت علائم التصميم، رغم فارق الاسبقية التي تدعم حظوظ منافسهم الأقوى!

فرصة واحدة فقط، كانت أمام الفيصلي، فأما الفوز، وأما التحرك بعيدا عن منصة التتويج!

ولعل الإصرار العنيد، كان من المزايا الفيصلاوية الأزلية، وهو الذي أعانه على إقامة صداقة مذهلة مع اللقب.. منذ الأربعينات!

والعراقة التي واكبت مسيرة «الازرق» تدفع نجومه دوما إلى التمسك [illegible] الكفاح، ومضاعفة العطاء، دون أن تسيطر عليهم أية مشاعر باليأس!

ولو أن فريقا غير الفيصلي، واجه اخفاقاته في مرحلة الذهاب، لما حلم ولو مجرد حلم بالبطولة.. ولما سعى إليها بهذه القوة وبهذه الإرادة.

لكن الفرق الكبيرة هذا شانها، فهي تستمد من ضعف نتائجها قوة، وتحول الهزائم العارضة التي تواجهها إلى انتصارات لامعة

اننا نشد على ايدي الاسرة الفيصلاوية.. مباركين، ليس فقط ببطولة الدوري، بل أيضا لرعايتها المطلقة لفريقها الذي عادت إليه الروح، فأبى إلا أن يحتل جلسته المعهودة.. في أعلى القمة..

***

* الاهلي... نادي محترم *

•• الموقف الحرج الذي تعرض له فريق الأهلي، في ختام مبارياته بالدوري [illegible] عن سوء أداء في الغالبية من اللقاءات، وتعزز بتطبيق اللوائح الخاصة بالمسابقة، أثر الانسحاب الرمثاوي، الذي تسبب في «خصم» أهم وأغلى نقطتين حصل عليهما «الابيض» في الموسم، لينقلب وضع المنافسة على الهبوط، فيصبح التعادل من عوامل الإطاحة به، بعد أن كان هذا التعادل كفيلا ببقائه في الرحاب الممتازة!!

لقد احترم الأهلي النظام، وتقيد به تماما، بغض النظر عن الأضرار التي كانت ستلحق بناد عريق مثله، دون أن يبدي ولو مجرد محاولة للاعتراض، ولو أن ناديا غيره تعرض لموقف مماثل، لأقام الدنيا ولم يقعدها!!

وليست البطولة في الرياضة، أن تحرز فقط كأسا أو ميدالية، بل أن الالتزام بالقوانين، هو أيضا بطولة، لأنه الخطوة الأولى على طريق الإنجاز!

***

سليم حمدان

الملاعب
رياضية أسبوعية

المدير العام:
المشرف:
ناصر بن عبد المجيد الفهمي

المحرر المسؤول رئيس التحرير
سليم حمدان

التوزيع:
مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع
ت ٦٠١٥٠١ - ٦٠١٩١١

سعر العدد ١٥٠ فلسا [illegible]
[illegible]

* كل اسبوع *

استفتاء «الملاعب» واستفتاء الاتحاد

•• يخطيء من يظن ان هناك «تعارضا» في مبدأ الاستفتاء الكروي، الذي نظمه الاتحاد الاردني لكرة القدم، وبين الاستفتاء الذي قررناه في «الملاعب» والذي ستظهر نتائجه قريبا.

فللاستفتاءين هدف هو تجسيد الحوافز لدى اللاعبين في بلدنا، وضرورة تمسكهم بالفضائل الرياضية، بعيدا عن مظاهر الانفعال او العصبية، تحت اي ظرف.

وإذا كان (اسلوب) كلا من الاستفتاءين، قد اختلف عن الاخر، فهذا يعود الى تباين في طريقة التحضير والتنفيذ، وهذا شيء طبيعي. إذ ان الافكار لا يمكن ان تتطابق تماما في وضع ما، الا اذا كان هناك خطأ في الموضوع.

نحن في «الملاعب» ارتاينا إعطاء الوقت الكافي للمشاركين في الاستفتاء كي يتابعوا احداث المباريات، فكان اعلاننا عن اسمائهم مبكرا، وتم اعلامهم ضمن وقت محدد لتسليم القسائم، وفعلا فقد التزمت غالبيتهم العظمى بذلك.

وكان اختيارنا لخمسين شخصية رياضية، من مختلف عناصر اللعبة، ودون تركيز الاسماء على العاصمة فقط، يهدف الى (تعميم) اكبر للفكرة، واتاحة فرص المشاركة امام أناس لهم خبراتهم في ميادين الكرة الاردنية، قديما وحديثا، ولا زالت لهم متابعات حثيثة لمسابقاتها.

ثم إن استفتاء (الملاعب) لا يقتصر على الدوري، بل انه يشمل كافة النشاطات الكروية لموسم (١٩٩٠)، من دوري وكاس ودرع وكاس كؤوس، ومباريات خارجية رسمية للاندية او منتخباتنا المختلفة، إذ أن تحديد (نجم) لكل مسابقة كروية، امر لم يخطر لنا على بال.

وهكذا.. فإن الاوساط الرياضية تنتظر نتائج استفتاء (الملاعب)، بالنظر إلى حجم الاستفسارات التي وردتنا بهذا الخصوص.

اننا نشيد بفكرة الاتحاد، ونبارك لنجمنا الكبير جمال ابو عابد على احتلاله المركز الاول، وهو حقا من افضل لاعبينا فنا وجهدا، وله مكانة على الساحة الكروية العربية ايضا.. ونشد على أيدي باقي لاعبينا الذين تفوقوا في الاستفتاء الاتحادي.

ومن باب تقديرها لبراعة نجمنا (ابو عابد) فإن (الملاعب) سوف تقدم هدية تذكارية له في يوم الاحتفال به وبزملائه.

* المدير العام *

* عزيزي *

عبدالرؤوف الكيلاني

•• اكسبتك الرياضة، كل معاني الرجولة، وزودتك بصدق التعامل، والتفاني في خدمة الاخرين.

وها أنت بعيدا عن الرياضة، بقيت كعهدنا بك، الانسان المتدفق خيرا، الملبي للنداء فورا، الرجل الشجاع، الذي لا يهاب (النار)، بل يقتحمها بإقدام نادر، لينقذ المواطنين من شرور المآسي.

هنيئا للوطن بأمثالك.. أبا نبيل.

شخصية رياضية

•• الدكتور محمد خير مامسر.. رجل المهمات الصعبة في الرياضة الاردنية، ومحور التخطيط الشبابي الناجح، عمليا وأكاديميا.

انه أول اردني، ينال درجة (الدكتوراه) في ميادين الرياضة ورعاية الشباب.

وهو الذي اعد محاضرات ودراسات وابحاث قيمة، نالت استحسان كل من اسعفهم الحظ بمشاهدتها أو حضورها، داخل المملكة أو على الصعيد الخارجي.. عربيا وعالميا.

ان كل بحث من بحوثه الرياضي، هو (رسالة) خاصة متميزة، تؤهله للحصول على أعلى الدرجات العلمية.

وفي وسط رياضي، يموج بالفتن احيانا، وتعكر صفو أجوائه المصالح الذاتية، يندر أن ينال انسان رياضي، احترام وتقدير كل الرياضيين، الا اذا كان من نوعية (العملة النادرة).. وهكذا هو الدكتور مامسر.

ان أحدا لا (يجرؤ) على أن يأتي بكلمة في غير مكانها بحق هذا الرجل، لان كل من يسمعها سوف يزجر صاحبها ويؤنبه.

لقد برع لاعبا، كان عملاقا في فنه وخلقه، ومن يشاهد له مباراة لا بد وأن يصفق اعجابا بلعبه، وولعا بروحه الرياضية المثالية.

لبى نداء الوطن، في كل مناسبة عربية دعي اليها، وشارك في محافل خارج الحدود، كان يشار له خلالها بالبنان، لأن الاخلاص يظهر بوضوح في ادائه، وبذل العرق يبدو جزءا بسيطا، أمام واجب كبير، يفرضه عليه.. العطاء للرياضة.

وبعد اعتزاله، لم يطق البعد عنها، فظل كالناسك، يتعبد في محراب الرياضة، ويجند فكرة النير، كخادم أمين لها، صادق مع نفسه، ومع الآخرين.

تفوق على أقرانه بالعلم والمعرفة المتجددة، فقد كان يجري وراء كل ما هو حديث في عالم الرياضة، يبغي من ذلك اتساع المدارك، وغرف المزيد من بحر العلوم، لتكون عونا لشبابنا، وهم يتطلعون الى غد رياضي اكثر اشراقا.

انه الانسان المتفائل دوما، بابتسامته العريضة، الذي سعت اليه المناصب الرياضية المتدرجة، دون ان يسعى هو الى أي منها، وحين وصل الى الامانة العامة لوزارة الشباب، أثر أن يحقق طموحات الرياضيين، بالتخطيط العلمي السليم، لكنه اصطدم بواقع لم يعهده ولم يتوقعه.. فاختار الابتعاد طائعا وبارادته، لأنه لا يقبل أن ينتظر الناس المتفائلين به، انجازات صعبة المنال.

هذا هو الصدق الذي ينعش الأماني.. لكنه للأسف الشديد، راح يغادر اوساطنا الرياضية رويدا رويدا، ونحن بأمس الحاجة الى اصحابه!!

* همسة *

* موظف... حكومة *

•• في جلسة ضمت انسات، كل واحدة منهن ترسم صورة لفارس احلامها، طرحت إحداهن سؤالا عن الصفات التي تحب كل واحدة منهن ان تتوفر في الفارس المطلوب.

قالت الأولى: أحب ان يكون مهندسا ثريا، صاحب عمارة كبيرة وسيارة فاخرة، ومكتب انيق.

قالت الثانية: أحب ان يكون موظف حكومة.. فصاحت بها صديقاتها: اسكتي، ولم يسمحن لها بمواصلة الكلام، لانه لا يعقل أن يكون موظف الحكومة، فارس احلام لاحدى بنات حواء الجميلات!

قالت الثالثة: أحب ان يكون تاجرا، لأن دخله غير محدود، وكذلك ربحه.

قالت الرابعة: احب ان يكون مدير شركة، له مكتب فاخر، وعنده مستخدمون وسيارات وبيارات.

أما الخامسة فقالت: أحب ان يكون هاويا للآثار القديمة، وفوجئت الحسناوات بذلك، غير أنها استطردت تقول.. لانني كلما عشت معه طويلا، أصبحت محافظة عليّ أكثر واكثر، فهواة الآثار لا يؤمنون بالطلاق.

مسكين موظف الحكومة، حتى بنات حواء لا يجدن فيه ما يغري بمدى العمر!

* عصام عريضة *

الف.. مبروك

•• فوز فريق نادي الجزيرة ببطولة دوري كرة الطاولة، واحتفاظه بهذا اللقب للمرة (٣٥) على التوالي، هو حدث رياضي نادر، بل قل فريدا من نوعه، على الساحة الرياضية الاردنية.

ولعل روح العراقة (الحمراء) هي التي كانت عامل الحسم في اللقاء النهائي امام فريق النادي الارثوذكسي، بالاضافة طبعا الى براعة النجوم، وخاصة مروان ضيا وعبدالعزيز [illegible]

لقد بذل لاعبو الارثوذكسي جهودا رائعة، واحتلوا المرتبة الثانية بجدارة، لكن عطاء لاعبي الجزيرة مكنهم من تحقيق الامنية الغالية.

مبروك لاسرة نادي الجزيرة، لهذا الانجاز، وتحية لأسرة كرة الطاولة في بلدنا، فكلها فن وذوق واخلاق.

نتائج استفتاء (الملاعب)

تعلن الاسبوع الحالي

* محمد الصمادي *

• وصلت قوائم المشاركين في استفتاء نجوم موسم (١٩٩٠) لكرة القدم، وسوف يصار الى تسليم القسائم اليوم الاثنين الى اللجنة الخاصة بفرزها والتي يترأسها السيد محمد الصمادي، وتضم في عضويتها السادة..

عبدالجابر تيم، عصام عماري، عبدالله أبو نوار، مروان العبدلات، محمد حمدان.

وفي مؤتمر صحفي يعقد في وقت لاحق من هذا الاسبوع، سوف يتم فرز القسائم، بحيث يعلن بعدها رئيس اللجنة نتيجة الاستفتاء.

تخريج دورة «ارامكس»

السلوية للناشئين

•• يرعى الاستاذ فادي غندور مدير عام (ارامكس) للنقل الدولي السريع، حفل تخريج دورة ناشئي كرة السلة من مواليد أعوام ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ وعددهم (٨٦) لاعبا، والتي استمرت لمدة شهرين تحت اشراف المدربين فادي الصباح وعماد السعيد، حيث تم انتقاء (١٨) واعدا منهم للانضمام الى صفوف فريق الجزيرة - ارامكس، فيما سيكون بامكان اللاعبين الباقين الالتحاق بصفوف أي من الأندية الاخرى.

الجدير ذكره، ان فريق الجزيرة - ارامكس تحت ١٥ سنة قد أحرز بطولة المملكة بكرة السلة، وسوف يتسلم افراده كاس البطولة بعد غد الاربعاء في قصر الرياضة.

دوري اليد

• استهل فريق نادي السلط مهمته في الدفاع عن اللقب، بفوز هام على فريق نادي الحسين اربد، حيث وصلت النتيجة في النهاية الى (٣٥-٢٨) وكان لمواكبة جماهير السلط لفريقها الاثر الايجابي في تالق جهاد قطيشات ورفاقه، الذين ابدوا اداء جماعيا متناسقا، نجم عن الرحلة الناجحة التي قام بها الفريق البطل الى العراق الشقيق.

وواصل العربي المتطلع الى استرجاع اللقب عروضه الجيدة في الاسبوع الثاني، فحقق تفوقا مريحا على الارثوذكسي في قاعة مدينة الحسن باربد وهزمه (٤٢-٢٦)، بعد مباراة فرض فيها نجوم العربي بقيادة الهداف الانيق اسماعيل حسن، سيطرة مطلقة على الملعب!

اما الاهلي.. فقد فاز بشق الانفس على عمان، وفي المراحل الاخيرة من لقائهما المتكافيء، حيث تمكن الاهلي من إنهاء النتيجة لصالحه (٢٣-١٩) بفضل نشاط ملحوظ لنجمه كمال حمود.

* الاخضر.. لا زال بطلا *

•• ثلاث مباريات تقام يوم الجمعة القادم، ضمن إطار مباريات الاسبوع الثالث:

على قصر الرياضة بعمان يلتقي الارثوذكسي مع الحسين.

وعلى قاعة مدينة الحسن للشباب في اربد.. يلعب يرموك الشونة مع عمان في الثانية والنصف، ثم العربي والاهلي في الرابعة.

•• اما على صعيد دوري الدرجة الثانية، فيلتقي الجمعة فريقا العقبة والبارحة في التاسعة والنصف صباحا في مدينة العقبة، ويلعب كفرنجة مع يرموك عمان على قصر الرياضة في العاشرة.

مرتكزات

من يقرع الجرس!

... جميع المهتمين بالحركة الرياضية يعلمون قانونية اللجنة الاولمبية واسس تشكيلها طبقا للوائح اللجنة الاولمبية الدولية ولكن من يقرع الجرس؟!

يجب ان تكون اللجنة الاولمبية الأردنية أهلية بمعنى ان يتم تشكيلها في الاتحادات الرياضية الاولمبية ومن اعضاء الاتحادات العربية والقارية والدولية ومن اصحاب الخبرة والدراية بالرياضة كما تهدف اللجنة الاولمبية الى رفع مستوى الرياضات الاولمبية ونشرها واعداد المنتخبات الوطنية القادرة على المشاركة في هذه الدورات وباستقلال تام عن وزارة الشباب، ان مدة اللجنة الاولمبية اربع سنوات، وعضويتها تكون وفق انظمة وشروط خاصة بالعضوية بهذا الخصوص نرى ان رئاسة اللجنة الاولمبية لا بد ان تكون لمدة اربع سنوات ايضا.. وللتذكير فلقد وجه معالي د. عوض خليفات وزير الشباب السابق الدعوة للسيد خوليو سمرانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ولكن عندما حضر ولبى الدعوة كان وزير الشباب قد تغير وبذلك تغير رئيس اللجنة الاولمبية.. قبل ان تتم الاربع سنوات.. وبدا استغراب سمرانش واضحا عندما زار الاردن. وهذه حقيقة لا بد من ذكرها.. ان وزير الشباب لا يبقى بمنصبه اربع سنوات فكيف يكون رئيسا للجنة الاولمبية؟!

وكذلك لا بد من أن تشرف اللجنة الاولمبية عن الاتحادات الرياضية الاولمبية في الاردن اشرافا مباشرا!

والسؤال المطروح، ما هو المانع من تصويب لائحة وتعليمات وعضوية اللجنة الاردنية بما يتماشى مع لوائح وتعليمات اللجنة الاولمبية الدولية؟!

د. ساري حمدان

حالات كروية

* اعتزال *

•• نادر زعتر «كابتن» الوحدات، غاب عن مباريات فريقه الاخيرة، لان المدرب يريد جهدا اكبر في خط الوسط.

الزعتر.. يعتبر ان مهمته كلاعب وحداتي قد انتهت، بعد رحلة من العطاء زادت عن ١٤ سنة، شارك «الاخضر» خلالها كل الانجازات التي حققها.

لقد قرر الاعتزال، ويخطط لمباراته التكريمية، التي ستكون مع بداية الصيف القادم، على الأرجح!

* حفلة *

•• المطرب الفنان هاشم فرج، كان من اعمدة الدفاع لفريق شباب الحسين، ومن فرط وفائه لفريقه الذي لم يتخل عنه، حتى بعد ان احترف الغناء، فانه ينوي اقامة حفل فني، يخصص ريعه (حلوان) للفريق، بمناسبة عودته الى مصاف الدرجة الاول.

* ندم *

•• غسان بلعاوي، يعتبر نفسه صاحب حظ سيء مع الكرة الاردنية، فرغم انه (جاهز) للعب، الا انه لم يشارك في مباريات الدوري.

البلعاوي، يقول بانه نادم لعودته الى الملاعب، إثر استقراره في غزة، لكن المعاملة الطيبة للغاية، التي واجهه بها المسؤولون واللاعبون في النادي الفيصلي، خففت كثيرا من معاناته النفسية.

انه فعلا لاعب فنان وخلوق ومحبوب.. لكن (حظه كده)!!

* دوري الطائرة *

الدورة الرباعية تنطلق اليوم

• برغم خسارته (العارضة) أمام شباب الحسين، تصدر فريق العودة قمة دوري الطائرة في ختام مباريات المرحلة الأولى من المسابقة، تلته فرق الوحدات وشباب الحسين ونادي الحسين، حيث ستلعب هذه الفرق مباريات الدورة الرباعية، والتي تمثل المرحلة الثانية والأخيرة من هذا الدوري.

اليوم.. تبدا مباريات الدورة الرباعية بلقاءين هامين.. فالوحدات سيتقابل مع شباب الحسين، والعودة سيلاقي نادي الحسين.

ترى.. هل يتمكن فريقا العاصمة، من وقف مسيرة البطولة، قبل ان تصل الى مدينة الزرقاء؟!

محمد مبارك نجم فريقنا الاولمبي

• الوصول الى برشلونة... ليس مستحيلا!!
• فريقنا متميز.. ويعد بالكثير فانتظروه!

ربما لم تسنح الفرصة لجماهيرنا لمتابعته مع فرق المتاز كونه يلعب لنادي بالدرجة الأولى (نادي الزرقاء) لكن اختياره للمنتخب الاولمبي لم يات بالتأكيد محض مصادفة عمياء.. فقد كان لاختياره اسباب ومرتكزات يعرفها الكابتن (محمد عوض) مدرب الفريق اكثر من غيره إذ سارع الى ضمه بسرعة.. فهو لاعب خلوق ومحبوب ويقود خط الوسط بحيوية وكفاءة مع محمد مبارك نجم فريقنا الاولمبي كان للملاعب هذا اللقاء.

نحتاج لمساندة الجميع.. كي نصل الى برشلونة!

اما منتخبنا... [illegible]

عوض، ايليا انطوان، ناصر غندور).

وإذا ما تم اعدادنا مسبقا وبصورة جيدة واهتم المسؤولون بنا ووفروا لنا الامكانات المناسبة فإن الطريق الى برشلونة سيكون قصيرا خاصة واننا سنقابل فرقا سهلة!

في اللاذقية.. صفقوا لنا طويلا

ضد شباب سوريا.. لا انسى تلك المباراة فقد دخلنا ارض الملعب ونحن منهوبون نتيجة لما سمعناه وشاهدناه من تطور هائل في صفوف الفريق الشقيق.. لكن بتوفيق من الله استطعنا ان نجاريهم وقدمنا مباراة قوية كان التعادل نتيجتها والذي جاء عادلا بعد ان تفوقنا على انفسنا..

دعوة.. الى جماهيرنا

نام سمعت ان الفريق السوري سياتي الى هنا لرد الزيارة واذا تم ذلك اتمنى ان نقدم مباراة جميلة تؤكد تطور كرتنا الاردنية.

كما اتمنى من الجمهور ان يأتي لتشجيعنا مما سيرفع من معنوياتنا وهذا بحد ذاته كاف كي يقدم الجميع ما عنده دون تردد او وجل.

• والقافلة تسير ...

يكتبها: عدنان الطوباسي •

• قبل ان ينتهي العام •

قبل غروب شمس عام ١٩٩٠، نطالب وزارة الشباب بأن تقدم للجمهور الرياضي الأردني، سجلا بما أنجزت هذه الوزارة، وما أنجزت اتحاداتها، وأن يكون هناك مقارنة جدية بما خطط مع بداية هذا العام وما تم إنجازه وما لم يتم، ثم بعد ذلك معرفة الأسباب ووضع اليد على الجرح قبل أن يتسع وتزداد الهوة.

إن المراجعة والتدقيق امر لا بد منه في كل أعمالنا ورغم أن العمل في الإتحادات الرياضية تطوعي إلا ان لكل مجتهد نصيب وعلى ذلك ننتظر الانجازات موثقة، والسلبيات ايضا موثقة.. وبوركت جهود العاملين.

***

عن قسم الاتحادات الرياضية..

ذهبت إلى وزارة الشباب لكي أبحث عن تواريخ تأسيس الاتحادات الرياضية في الأردن، وحتى تكون موثقة عندي، ولكنني فوجئت ودهشت عندما قال لي أحد المسؤولين هناك بأن كل شيء عن الاتحادات الرياضية موجود عند كل اتحاد بعينه، وعندما قلت له أنكم في الوزارة هنا مسؤولون عن هذه الاتحادات ويوجد قسم خاص بما قال: يؤسفني ان أخبرك أن الذي تطلب عن الاتحادات الرياضية غير موجود لدينا..

يا وزارة الشباب أيعقل هذا.. ألا يوجد في وزارة الشباب ارشيفا او وثائق تبين الاتحادات في الأردن.. تأسيسها وانجازاتها.. هل يمكن ان يحصل هذا في وزارة الشباب.. نرجو أن يكون الجواب ايجابيا؟!.

***

• الرابطة العربية للصحافة •

من المدهش في زمن المادة وتبديل وتغير المواقف أن نسمع بنقل الرابطة العربية للصحافة من بغداد إلى القاهرة سريا أو دون علم أحد إلا أولئك المتفقين على عملية النقل من أجل أمر في نفس يعقوب..

إذا صح ما سمعناه، فأين موقف اتحادنا الرياضي الإعلامي، ولماذا لم يندد بهذا الإجراء ويدعو إلى عمل إعلامي جاد لوقف مثل هذه المهزلة التي وصلت إلى حد لا يمكن قبوله..

إننا ننادي إلى التوقف عن مثل هذه الأعمال اللاأخلاقية يا عمالقة إعلامنا الرياضي في الوطن العربي وندعو اتحادنا الإعلامي إلى بيان موقفه ووضعنا في الصورة عن حقيقة هذا الموقف.. وبأسرع وقت ممكن..

***

كلمات للذكرى...

أحن إلى الزرقاء ورياضتها.. أحن إلى رياضة المدارس وإلى أيامها الغابرة، احن إلى لقاءات المهلب ومحمد بن القاسم حيث كانت الرياضة المدرسة في أوجها وقمة ألقها وعنفوان شبابها، أحن إلى معاوية حيث كنت أحد طلابها وإلى هارون من قبلها وإلى جناعة والزرقاء الثانوية وغيرها..

أحن إلى جولاتي في صالة رحمة وملاعب الضليل ومتابعة بطولات اختراق الضاحية في الأزرق والسخنة وبيرين..

إنها الأيام يا سادة تمر سريعا، ونأخذ معها الأجمل والاروع، فتلك الأيام كانت فيها الرياضة تسابق نحو الإبداع الرياضي وسط جو من الأخلاق والتنافس الشريف والنزاهة والعدل..

إنها الأيام الغابرة..أتراها تعود!!

***

أخر المشوار

قال الشاعر:

وكنت وعدتني يا قلب أنني   إذا ما تبت عن ليلى تتوب
وها أنا تائب عن حب ليلى   فما لك كلما ذكرت تذوب؟

نادي عنجرة الرياضي.. واقع وطموحات

منصرف لواء عجلون يرعى احدى لقاءات الفريق.

كتب زياد الزغول

كيف يصل هذا النادي إلى القمة!.. وكيف يحقق ذلك..!

لماذا التركيز على اندية العاصمة والشمال، وتناسي دور الأندية في المدن والمحافظات الباقية التي لا يقل دورها اهمية في دفع عجلة التطور الرياضي إلى الأمام لو أتيح لها ان تأخذ الحيز المناسب التي يمكنها من التطوير..

الملاعب.. وإيمانا منها برسالتها الرياضية الشاملة.. زارت أحد أندية الدرجة الرابعة في لواء عجلون وهذا النادي يشكل مع أندية كفرنجة.. صخرة، وعبين) رباعي أندية المدينة.

في التقرير الثاني حديث مع مدير النادي السيد محمد يوسف عليوه الذي تحدث حول أوضاع النادي وأماله..!

مزاجية الإدارة.. حجمت دور النادي

(تأسس النادي عام ٨٢.. لتقتصر النشاطات على كرة القدم ولقد انتسب للدرجة الرابعة ومن يومها لم يبارحها.. ولو أن ما أنفقته الإدارات السابقة على هذا النشاط توزع على أنشطة أخرى لأمكن للنادي أن يشارك في العديد من الاتحادات (كالطاولة، سلة، يد، طائرة، العاب قوى) إذ ان مصاريف كرة القدم تعادل مصاريف الاشتراك في أنشطة عديدة. وبصراحة أقول أن النزعة العشائرية ومزاجية الإدارة إضافة إلى نظرة الناس السلبية للرياضة في اللواء كلها عوامل ساهمت في تحجيم (مد النادي في عملية البناء).

نعمل.. من أجل مستقبل أفضل

سيكون لدينا ملعبا جاهزا للتدريب وإقامة المباريات مع نهاية عام ٩١.. ثم أننا سنعمل جاهزين على إنشاء مبنى مستقبل للنادي هذا من ناحية الرياضة.. أما في النواحي الثقافية والإجتماعية فإننا نحاول جاهدين تطوير مكتبة النادي وعمل الندوات الثقافية والمساهمة في غرس الاشجار والاهتمام بنظافة المدينة بشكل عام.. وقد قام العديد من أفراد النادي بالفعل بالمشاركة بمثل هذه التظاهرات لإيجاد مستقبل أفضل للرياضة في المدينة لتأخذ الحيز المأمول منها).

التعاون.. أبرز شعاراتنا

منذ تأسيس النادي ونحن نعمل كأسرة واحدة وقد سبق لها تحقيق العديد من الإنجازات التي تعتبر بمثابة الخطوة الأولى في طريق الألف ميل والتي أهمها:ـ

- المشاركة في دوري أندية الدرجة الرابعة.
- تكريم المتقاعدين العسكريين في المدينة إضافة إلى تكريم أوائل الثانوية.
- زراعة ٢١٠٠ شجرة حرجية.
- المشاركة في المؤتمر العام لشباب الاردن.
- إضافة ٤٠٠ كتاب إلى مكتبة النادي.
- إنشاء ملعب كرة قدم بمواصفات قانونية.

التعويذة الوحداتية

•• ناصر ابراهيم، وجه مألوف في نادي الوحدات، وهو تعويذة فرقه الرياضية، ومرافقها في كل المباريات.

انه عاتب جدا على لاعبي كرة القدم والطائرة والملاكمة الوحداتيين، لانهم لم يحققوا طموحات جماهيرهم.. هذا العام!

لماذا ودع عين كارم دوري الأضواء

عبدالاحد... إذا بقيت التشكيلة الحالية للإتحاد.. فلا يمكن تحقيق العدالة ؟!.

عين كارم... سقط ضحية التحكيم السيء.

ـ صلاح طنوس... عدم ثبات مستوى اللاعبين

تسود موجة من الغضب في أوساط ادارة عين كارم ولاعبيه جراء القرارات (بالحرمان الجماعي) والهبوط لمصاف اندية الدرجة الأولى..

بعد ان جمع الفريق (١١) نقطة فقط وكان لاعبوه قد سجلوا (١٣) هدفا، ودخل مرماهم (٢٨) هدفا طوال رحلة الاضواء. الملاعب زارت النادي واستوفت بعض المسؤولين فيه للوقوف على أسباب الهبوط والمشاكل التي حدثت في الصفوف وامكانية الردم والتأميم فكان هذا التقرير..!

***

سنعود... رغم الصعاب

• السيد عبدالله جبر رئيس الجمعية تحدث للملاعب عن اسباب الهبوط قال:

ـ لقد بدا واضحا للجميع بأن الاتحاد بتشكيلته الحالي يتربص ببعض الفرق بطريقة منفرة... فمحاباة ما يسمى بالفرق العريقة أمر وارد في السجلات طالما الخصم نادٍ فتي...وإلا فما هو تفسير ظاهرة الـ ١١ كرت اصفر وواحد احمر التي نالها افراد الفريق في مباراتهم ضد الأهلي المصيرية مع العلم ان اخطائهم لم تكن تستحق ذلك في حين تغاضى الحكم عن الكثير من اخطاء الخصم... عموما لا يسعنا الا ان نبارك للأهلي فوزه..

كلنا نطالب بشيء من العدالة والانصاف وإذا كنا نستحق الهبوط فعلا وبجدارة فلنذهب للجحيم وليس للدرجة الأولى فقط...!

لكن النادي سيعود... رغم محاولات الطعن الجائرة..!

من يحاسب الحكام...!

أما السيد صلاح طنوس مساعد

ـ محمد عبدالله.

ـ محمد عبدالله ...
سقطنا نتيجة التحكيم.

رئيس الجمعية فيجمل اسباب الهبوط بالآتي:

- ـ عدم ثبات مستوى اللاعبين.
- ـ عدم السماح للنادي بالتمارين على ارضية الستاد اذ بلغ عدد تدريباتنا على الاستاد (٣) تمارين فقط!
- ـ ضعف مستوى التحكيم بشكل عام والتناقض في قراراته.
- ـ عدم وجود جهة تحاسب الحكم إذا اخطأ.
- ـ تهاون بعض الفرق التي ضمنت البقاء ومحاباتها لبعضها اثر سلبيا على النادي وكان الفريق مستهدفا!

التحكيم... افسد الدوري...!

في حين يرى المشرف الرياضي السيد محمد عبدالله ان سوء التحكيم كان له اسوأ الاثر على الفريق فقد سبق ان اعترف احد الحكام بأنه لا يستطيع ان يلغي هدفا للرمثا مثلا إذا كانت المباراة في اربد.

وأضاف بأن كابتن الفريق الذي كان لخروجه اسوأ الأثر على نتيجة المباراة تلقى انذارا اصفرا علما بأنه كان في سيارة الاسعاف بعد اصابته في اول المباراة!

لذلك يرى محمد عبدالله ان تكون هناك جهة او سلطة تحاسب الحكم إذا اخطأ مثلما تعطيه السلطة في الحكم على اخطاء الآخرين!

خاصة وانه يقوم بتسجيل ملاحظاته بعد نهاية المباراة... مما يورد امكانية الخطا والتزوير... ويدلل على ذلك بأنه سبق لحكم مباراة الفريق ان اعطى انذارا للاعب تقصده ووعده بأن يعطيه انذارا وبالفعل قام ذلك الحكم باعطاء اللاعب المعني انذارا... مما زعزع من ثقة اللاعبين بأنفسهم خاصة وان اغلبهم لاعبون جدد استقدمهم الفريق جراء سفر وغياب العديد من لاعبيه المخضرمين!

سنعود من جديد

من جهة اخرى اكد جميع من التقتهم الملاعب بأن للنادي تاريخ طويل مع كرة القدم يرجع لعام ٢٩ حين كانوا احد اشهر الفرق الفلسطينية وحتى بعد ان شارك الفريق في الدوري الاردني كان له حضور مميز والنادي يمتلك (٩٠) لاعبا يمثلون فرق الرجال والشباب وانه يمكن وبسهولة اختيار ١١ لاعبا جيدا من بينهم على الرغم من ان هناك عناصر بارزة تم انزال العقوبات بها ظلما واجحافا الا ان بريق التحدي لا يزال يملأ نفوس اللاعبين... لذلك فإن الادارة قررت ان توجد عناصر كفؤة من اللاعبين التي تنوي الادارة اناطة تدريبهم لحكام مؤهلون كما تنوي ايجاد ملاعب صالحة للتدريب... وفي نهاية حديثهم بارك الجميع للأهلي بقاؤه في الممتاز.. وتم شكر جميع اللاعبين على ما بذلوا من جهود وكان هناك مطالبة برفع تظلم للسلطات العليا لمحاولة نيل بعض الحقوق المسلوبة للفريق... وأقفل المحضر!!

لا شكر على واجب

تسلمت الملاعب رسالة شكر من القارىء الرمثاوي زيدان الخشاشنة الذي عبر عن امتنانه وتقديره مع سائر الأسرة الرمثاوية لجريدة الملاعب وطريقة تحليلها النزيهة والعادلة للانسحاب الرمثاوي من الدوري الممتاز وتمنى لها التوفيق بمسيرتها لخدمة القارىء.

ونحن بدورنا بالملاعب نشكر الأخ زيدان ونؤكد له حرص الملاعب على تحليل كل القضايا الرياضية بهاجس الصالح العام والبعد عن التحيز والمنفعة الذاتية وهو الامر الذي اخترناه شعارا لملاعبنا حتى تظل نظيفة بعيدة عن الأهواء..

هموم الاندية الصغيرة..
وعراقة الفرق الكبيرة!

كتب: عبدالله حسن جبر
رئيس جمعية عين كارم

في مطلع الموسم الكروي التقينا بمعالي وزير الشباب للتباحث في امور موسم كرة القدم لعام ١٩٩٠ وكم كنت حريصا في ذلك الحين ان ارفع لمعاليه تصورا لما يجب ان يكون عليه الموسم وما هي الاصلاحات الواجب تناولها في المسيرة الكروية إن اردنا لهذه المسيرة ان تسير بهدوء واضعا نصب عيني مصلحة اللعبة والوطن من وجهة نظري المتواضعة بغض النظر عن مصلحة هذا النادي او ذاك، ونفضل معاليه مشكورا باخذ المذكرة للنظر فيها ولا ادري ماذا حدث لتلك الورقة حتى الان لان وزارة الشباب لم تنفذ اي مطلب من تلك المطالب.

وقد كان من أهم الاقتراحات التي تناولتها المذكرة ما يتعلق بامور التحكيم لان التحكيم العادل من أهم العوامل التي تضمن سير المباريات بصورة سليمة ويخفف الى درجة كبير من شغب الملاعب.

وراقبت جزءا من مباريات هذا الموسم في اللعب ومن خلال الشاشة الصغيرة وكم كان يسوءني صدور خطأ عن حكم دولي في بعض المباريات ومحاباة من بعضهم لشعور الجماهير وادارات بعض الفرق.

ويوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/١٢/٤ الماضي جرت مباراة بين فريق عين كارم وفريق النادي الأهلي وقد ساءني جدا أن ينذر الحكم فريقي عشرة انذارات من بينها بطاقة حمراء وينذر الفريق الثاني ستة انذارات حيث بلغ مجموع الانذارات ستة عشر انذارا وفي تقديري وأنا أطلع على قانون الكرة واشترك في ادارة فرقها منذ عام ١٩٤٣. أن أغلب تلك الانذارات لم تكن تستدعي اكثر من لفت نظر اللاعب حتى لا يعود لمثلها.

وحسب معلوماتي المتواضعة لم يسبق لي أن قرأت او شاهدت مباراة داخل البلاد وخارجها حظيت بمثل هذا الحكم من الانذارات الامر الذي يدفع المرء الى اثارة عدة اشارات استفهام لماذا يحدث هذا في ملاعبنا؟

لا أعترض على نتيجة المباراة فمبروك للأهلي بقاءه في الدوري المتاز ولكنها لفتة نظر للمهتمين بامور كرة القدم قائلا بأعلى صوتي اصلحوا جهاز التحكيم وبعكس ذلك قد نجد في السنين القادمة اكثر من فريق يضطر الى الانسحاب من مباريات الدوري. لانه لا يجوز بحال أن تتحكم صافرة حكم خاطئة او جائرة في نتيجة فريق.

امور أخرى لا بد من ذكرها وتوضيحها وهي:

١ ـ تثور نقمة العراقة على السنة المعلقين الرياضيين وعلى اقلام الاعلاميين وكأن العراقة قبر تبرر أو توجب علينا أن نتحدث عن تلك الاندية برفق بينما لا بأس أن يخرج في تعليقاتنا الفرق الأخرى.

٢ ـ قبل مباراتنا الأخيرة باسبوع قرأت تعليقا لأحد الصحفيين يذكر فيه أن فريقنا لم يمكث في تاريخه في الفرق الممتازة اكثر من موسم واحد فحبذا لو سأل هو نفسه اتحاد كرة القدم عن هذا الموضوع لاتضح له ان مقالته هذه تجانب الحقيقة وذلك تصحيحا للمعلومات الخاطئة التي تسربت الى ذهن الناقد الفاضل.

٣ ـ نقطة ثالثة لا بد من التحدث فيها وهي أن فريق عين كارم تأسس في عين كارم عام ١٩٢٩ واستمر في ملاعب الكرة حتى عام ١٩٤٧ وكان من الفرق الرئيسية التي أسست النادي القروي في فلسطين في اوائل الاربعينات بالاضافة الى عدد من اندية محافظة القدس والتي اذكر منها نادي لفتا ونادي سلوان ونادي بيت صفافا وغيرها من اندية المحافظة في ذلك الحين.

وفي عام ١٩٤٨ حمل اللاعبون السلاح للدفاع عن وطنهم اسوة ببقية ابناء فلسطين خر عدد منهم شهداء على أرض الوطن وكان من ابرزهم لاعب النادي القروي عارف برهوم من نادي بيت صفافا الذي كان من احسن لاعبي فلسطين ولربما من احسن لاعبي الوطن العربي في تلك الأيام.

وبعد هذه النكبة القاصمة التي اذهلت العالم العربي والاسلامي لم يستطع فريقنا.. عين كارم.. ان يلملم جراحه إلا عام ١٩٥٠ حيث بدأ يلعب كفريق شعبي في مدينة عمان واستمر كذلك في عام ١٩٦٤ حيث جرى تسجيله في اتحاد كرة القدم وما زال مسجلا فيه وممارساً لجميع نشاطاته حتى الآن.

ولعل فريقنا هو الفريق الوحيد من فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ الذي استطاع أن يمارس نشاطه باسمه القديم حتى الآن وهذا من شأنه أن يدلل على مدى حرص جمعيتنا على الاستمرار في رعاية هذه اللعبة حرصا على نشرها بين صفوف الشباب.

وأخيرا ادعو بقلب مخلص أن تسعى وزارة الشباب لوضع التعليمات الدقيقة والتقسيمات الادارية الحديثة لجميع الانشطة الرياضية وتوفير الامكانات المادية لجميع الاندية على السواء حتى يصلح حالنا ونستطيع ان نساهم في البطولات الدولية التي نصبو اليها جميعا بنتائج مرضية،

والله من وراء القصد

★ حراسة المرمى.. مهنة المغامرين ★

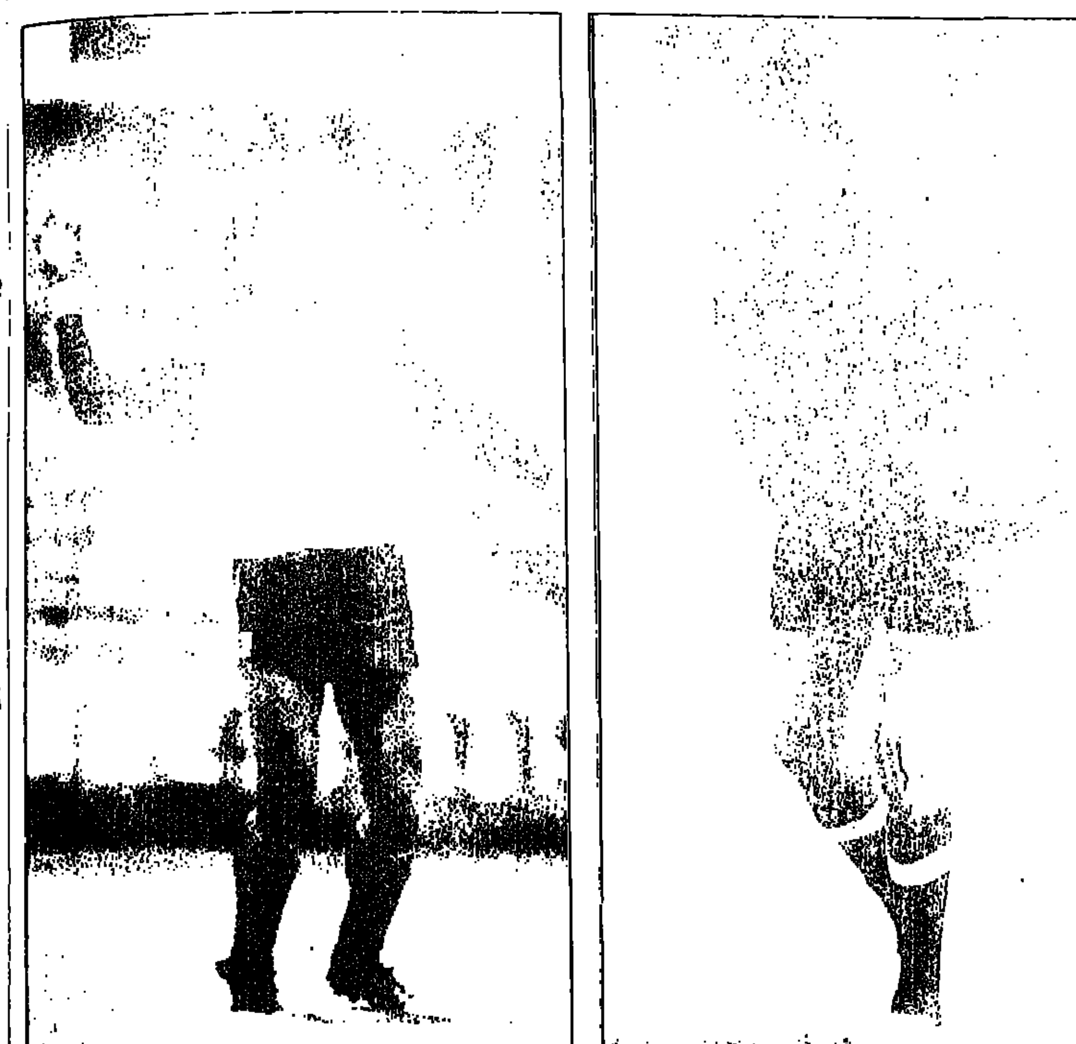
* اعداد : اكرم بدوي *

•• عند سؤالك خبيرا او مدربا رياضيا عن رايه في مركز حراسة المرمى فانه يقول لك ، بان الحارس نصف الفريق ، فلماذا هي مقولة كهذه ؟؟

[illegible]

[illegible]

• الحراس يولدون ولا يصنعون ، هذا قول ثابت في بداية تطوره وهي حقيقة تفرض نفسها بشكل حاسم ويؤكدها الكثير من الحراس المرموقين الذين لم يفكروا في بداية حياتهم الرياضية الوقوف بين الخشبات الثلاث لكن قدرهم دفعهم الى هذا الاتجاه.



• ليف ياشين.. اشهر حارس مرمى ظهر في تاريخ الكرة.

• بيتر شيلتون.. الحارس الانجليزي اكثر لاعب في العالم خاض مباريات دولية.

• ليف ياشين ، اضطر للوقوف حارسا لان زملاءه رفضوا ان يلعب اي منهم بدلا من زميلهم الغائب واستمر في هذا المركز حتى اصبح اعظم الحراس في التاريخ.

• جوردن بانكس ، عاش قصة مشابهة ودفع دفعا لحراسة المرمى الذي تألق فيها لحد الاعجاب. وهناك الكثيرون غيرهما ولعل ممارسة الحارس في بداية حياته الكروية لدور المهاجم مفيد جدا لفهم طبيعة هذا المركز مما يساعده على تقدير تحركات المهاجمين واساليبهم. فالحراسة موهبة واستعداد فطري لا يخلقه لكن ينميه ويصقله والخبرة ترسخه وتطوره.

واليكم عصارة خبرة (كليمانس) في حماية الهدف :

• القوة البدنية والمرونة الجسدية ضروريان لا غنى عنهما.

• يدان سليمتان وفولاذيتان.

• ساقان تقدران على الارتقاء به عاليا.

• الجرأة... لا مكان لصاحب الخوف في هذا المركز بالذات.

• سلامة التقدير بالنسبة للكرات الامامية والجانبية والمرتفعة من كافة الجوانب.

• عدم التردد.. اسوأ ما في الحارس وضع اعتبارين مختلفين في ذهنه إذ أن التردد عادة ما يكون قاتلا.

• السيطرة على منطقة جزائه واعتبارها مكان عمل.

• السيطرة والتفاهم مع افراد الدفاع والانسجام واياهم في اسلوب اللعب وتوجيههم استنادا لرؤيته الواسعة للملعب كاملا.

• عدم الاكتفاء بالدور الدفاعي للحارس ايضا دور هجومي يقوم من خلال تمريرة اليد الصحيحة وكذلك ارسال الكرات الطويلة نحو المهاجمين لبدء الهجمات المرتدة.

• دراسة الخصوم ليتعرف على نقاط الضعف والقوة لديهم خصوصا الخصوم من النوع الذي تتوجب مقابلته باستمرار كما في مباريات الدوري مثلا.

• من المفيد ان يتدرب حارس المرمى على كل صغيرة وكبيرة ، مثل الكرات المرتفعة من جميع الاتجاهات والضربات المباشرة ، والانفرادات وضربات الجزاء ، من قبل مدرب مختص لحراس المرمى.

• لباس الحارس يجب ان يكون مريحا وليس ضيقا.

• القيام بحركات استعراضية ليس ضروريا بل مضرا في كثير من الأحيان.

• أما نحن في الملاعب فلقد اخترنا لكم افضل حراس المرمى مع موجز بسيط عنهم :

• ريكاردو زامورا (اسبانيا) :

لعب مهاجما مع ريال مدريد ثم اصبح افضل حارس في الثلاثينات لقبوه بالساحر والمارد والمنوم المغناطيسي ، وبعد اعتزاله عمل في السيرك.

• ليف ياشين (الاتحاد السوفيتي) :

شارك اربع مرات في كأس العالم ، لقبوه بالعنكبوت الاسود كان يعتبر منطقة جزاءه خاضعة لسلطاته ، يقال انه انقذ مرماه من كرات صعبة لم يكن يصدق من يشاهدها أن انسانا ينقذها.

• جوردن بانكس (انجلترا) :

اسهم في فوز انجلترا بكأس العالم عام ١٩٦٦م وتألق مع فريقه ستوك سيتي ، اعتزل عام ١٩٧١ لاصابة بليغة في عينه جراء حادث سيارة ، اشهر كراته التي انقذها كرة (بيليه) الرأسية في كأس العالم ١٩٧٠م.

• سيب ماير (المانيا الغربية) :

لمع في السبعينات ، حارس ممتاز ، اسهم مع بايرن ميونيخ ناديه بالسيطرة على المنطقة الاوروبية كرويا من عام ٧٢ الى ١٩٧٤ ، فاز مع بلده بكأس ٧٤ ، يعمل حاليا مدربا لحراس المرمى في المنتخب الالماني.

• دينو زوف (ايطاليا) :

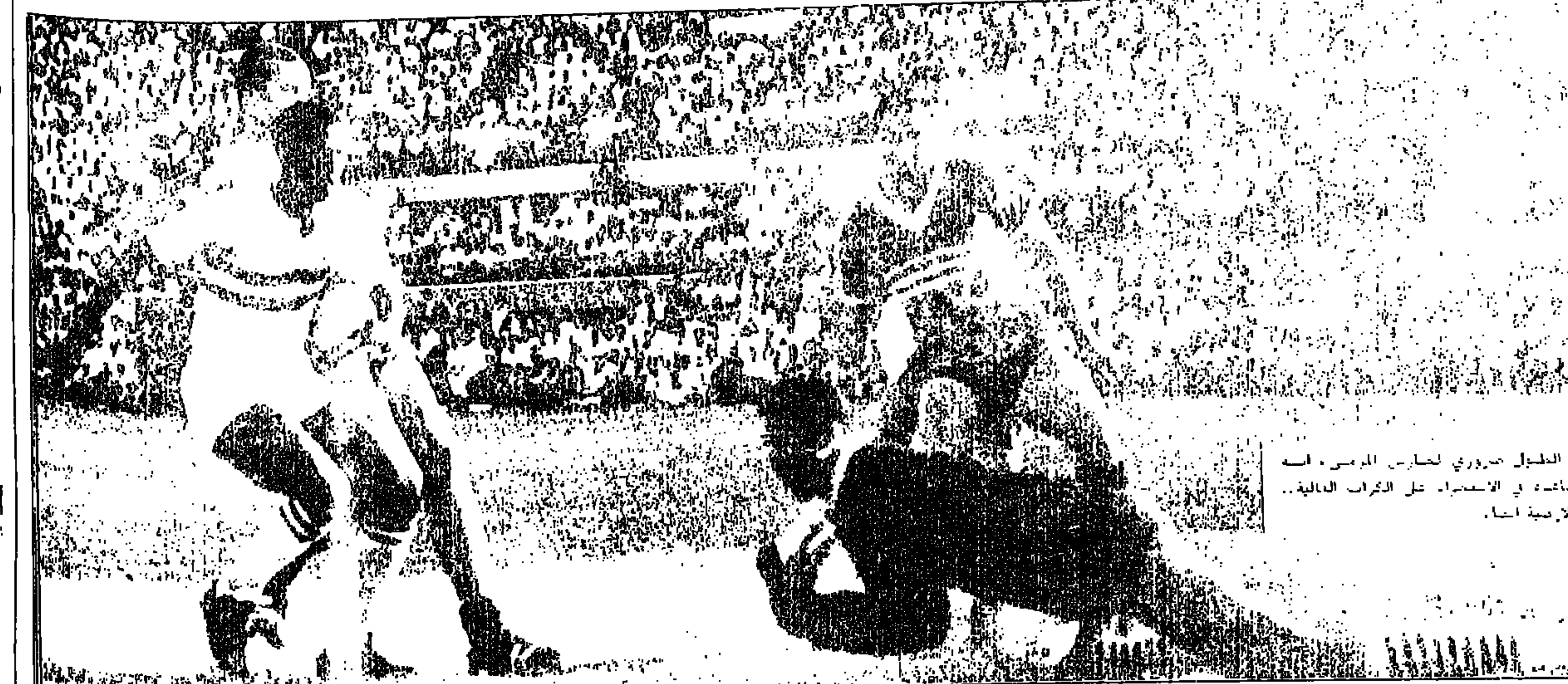
احد القلائل الذين عمروا الى ما بعد الاربعين من العمر. تألق في اسبانيا ١٩٨٢ وفاز مع بلده باللقب العالمي ، حقق ارقاما قياسية عديدة في الحفاظ على مرماه نظيفا.

• بيتر شيلتون (انجلترا) :

شارك في ثلاث نهائيات لكأس العالم ، اسهم في فوز ناديه السابق نوتنجهام فورست سابقا بكأس اوروبا مرتين. اعتزل دوليا بعد كأس ١٩٩٠ بعدما احتلت انجلترا المركز الرابع.

• توماس نكونو (الكاميرون) :

تألق عام ١٩٨٢ وعاد في ايطاليا ٩٠ للمشاركة بعد قرار ابعاد «بل» عن الحراسة وتأهل مع الاسود لدور الثمانية بعد عروض اخاذة.



• الطول ضروري لحارس المرمى ، انه يساعده في الاستحواذ على الكرات العالية.. والارضية ايضا.

يقدمها :-

حسان أبو غنيمة



حلقة دراسية عن السينما الاردنية والفلسطينية

بمناسبة الايام الثقافيه المشتركة الاردنية الفلسطينية وعلى هامش الايام اقام النادي السينمائي الاردني بالتعاون مع مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية حلقة دراسية خاصة ومتخصصة عن السينما الاردنية والفلسطينية في مقر النادي واستمرت ٣ ايام وقد ادارت جلسات الحلقة السيدة جانيت جنبلاط المحررة المسؤولة للدراسات ، وقدم في الحلقة عدد من اوراق العمل للباحثين علي ابو غنيمة وحسين دعسة ومروة التلاج وامل ضمة والمخرج السينمائي هايل المجلوني. كما قدم كاتب هذه السطور ورقة عمل حول ادبيات السينما الاردنية الفلسطينية.

مناقشة سينمائية في جمعية الثقافة العربية

دعت جمعية الثقافة العربية الى ندوة سينمائية في مدرسة الرائد العربي لمناقشة افلام مي المصري وجان شمعون حيث ادار الجلسة المخرج السينمائي والتلفزيوني موفق الصلاح عضو لجنة الصناعة السينمائية في الاردن.

وقد جرى النقاش مطولا حول اعمال السينمائيين الضيفين وبخاصة اخر افلامهما (اطفال من جبل النار) الذي يحكي عن الانتفاضة الفلسطينية المباركة.

مناقشة مسرحية (الاغتصاب) في رابطة

دعت رابطة الفنانين الاردنيين مخرج وفريق مسرحية (الاغتصاب) الى لقاء مع الفنانين الاردنيين في مقر الرابطة لمناقشة المسرحية وقد ادار جلسة النقاش الناقد والكاتب التلفزيوني بشير هواري بحضور المخرج جواد الاسدي وعدد من افراد فريق المسرحية ، كما شارك في نقاشها عدد من ضيوف الايام المشتركة وكان منهم د. علي جعفر العلاق كما ناقشها الاستاذ محمد احمد عواد وسليمان الطراونة واخرون.

التلفزيون الاردني يعرض فيلم (اطفال من جبل النار)



• لقطة من فيلم (اطفال النار).

عرض التلفزيون الاردني فيلم (اطفال من جبل النار) الذي حققته مي المصري لحساب البي. بي. سي اللندنية. وقد اثار عرض الفيلم موجة من الاعجاب الكبير بين اوساط المشاهدين.. ويحتمل ان يعيد التلفزيون عرض الفيلم من جديد بناء على طلب المشاهدين.

رواية البحث عن وليد مسعود) وهل تتحول الى السينما



• مصطفى ابو علي.

فاوض المخرج السينمائي المعروف مصطفى ابو علي الروائي الفلسطيني الشهير جبرا ابراهيم جبرا على اخراج اخر رواياته بعنوان (البحث عن وليد مسعود) الى الشاشة السينمائية في فيلم روائي جديد.

ويذكر ان الرواية كانت قد اشتريت من قبل المؤسسة العامه للسينما العراقية ثم تم الاتفاق على ان تاخذ حقوق تحويلها الى السينما والتلفزيون الدائرة الثقافية في منظمة التحرير.

ويذكر انه قد تمت الموافقة المبدئية من طرف جبرا على السماح لمصطفى لكتابة سيناريو الرواية واخراجها على ان يتم الاتفاق وتكتب الاجراءات اللازمة في وقت لاحق.

ويذكر ان رواية (البحث عن وليد مسعود) هي من اهم الروايات العربية التي صدرت خلال العشر سنوات الاخيرة.

المنتج السينمائي حسين القلا في عمان



وإلى عمان وصل ايضا المنتج السينمائي المعروف حسين القلا كاحد ضيوف الايام الثقافية المشتركة.

المنتج القلا قدم للسينما العربية بعض افضل انتاجاتها السينمائية الحديثة ومنها افلام (البداية) لصلاح ابو سيف وغيرها من الافلام الملتزمة.



كراسات السينما والفن تصدر عددا خاصا بمناسبة الايام الثقافية المشتركة

اصدرت كراسات السينما والفن عددا خاصا بمناسبة الايام الثقافية الاردنية الفلسطينية المشتركة ، وقد تضمن العدد بعض اوراق عمل الحلقة الدراسية حول السينما الفلسطينية الذي كان مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية قد عقدها في النادي السينمائي تحت رعاية الاستاذ الزميل هاشم خريسات نقيب الصحفيين. وقد وزع العدد على ضيوف الايام واثار الاعجاب والتقدير.

مع الافلام التلفزيونية

حالة حصار والفيلم السياسي العميق الدلالات

من بين افضل الافلام التي بثها التلفزيون الاردني مؤخرا كان الفيلم السينمائي الفرنسي (حالة حصار) الذي حققه كوستا غافراس عام ١٩٧٣. والفيلم يحكي عن تغلغل المخابرات المركزية الاميركية في بلدان العالم الثالث عبر الخبراء الدوليين التي ترسلهم امريكا تحت ستار مستشارين وخبراء في التنمية.

تميز الفيلم ببنائه الدرامي المتين والعميق الدلالات وببنائه السينمائي المرتق وقد اعتبره العديد من النقاد والمؤرخين العرب والاجانب واحدا من افضل الافلام السياسية المتميزة خلال السنوات العشرين الماضية.

مسرحية المضبوعون) و (صور) تثيران الاعجاب

اثارت مسرحيتا (المضبوعون) التي كتبها محمود الزيودي واخرجها محمد الضمور و(صور) التي اخرجها فتحي عبدالرحمن اعجاب الجمهور الذي شاهدهما على المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي بمناسبة الايام الثقافية المشتركة.. الا ان المسرحيتين اثارتا ايضا قدرا لا باس به من التساؤلات والمناقشات ما بين الايجابية والسلبية في ردود الفعل الجماهيري عليها.

راتب الداوود «كابتن» الرمثا ونجم خط الوسط الاردني

* نعم.. بطولة الدوري «سلبت» من الرمثا *

•• ربما تمضي فترة طويلة من الزمن، قبل ان يبزغ في سماء الكرة الاردنية، نجم يطاول راتب الداوود، فنا وخلقا وموهبة.

هناك إجماع، على ان هذا «الكابتن» الرمثاوي، فلتة من الفلتات القليلة النادرة، التي لا يجود بها الزمن إلا على فترات متباعدة.

مايسترو.. يعزف بقدميه الحانا شجية، طالما طرب لها عشاق الكرة، على مختلف اتجاهاتهم وميولهم النادوية، فاجتذب منهم الاعجاب الكبير.

إن المهارات العالية التي جبل عليها، قد جعلت منه نجما مرموقا يشار اليه بالبنان، وعززت مكانته هذه، اخلاقيات رياضية صافية، تنبع من روح مثالية عالية.

«الملاعب».. التقت قائد الفرقة الرمثاوية للفنون الكروية، عبر رسائل القراء من عشاق فنه، فكانت هذه الحلقة.. بالسؤال والاجابة.

* حوار: عوض الدقم *

* محمد محمود الزغلول - عنجرة - لواء عجلون.

• السؤال: ما هي توقعاتكم لمشاركة الرمثا في نهائي كأس الأندية الاسيوية؟

•• الجواب:

«نتمنى تقديم مستوى طيب يشرف كرة القدم الأردنية، ويعطي انطباعا مميزا عن فريق الرمثا، بعيدا عن الانحياز التحكيمي، وما يترتب عليها من مؤثرات.. وراء الكواليس».

* وسام جمعة يوسف - الوحدات - أخر شارع سعيد.

• السؤال:

١ - لماذا لا تلعب باستمرار مع المنتخب، رغم أنك أحسن لاعب خط وسط في المملكة؟

٢ - من هم أحسن (٥) لاعبين مروا عليك في فريق الواحدات؟

٣ - هل تحب أن تلعب مع فريق الوحدات، لأننا نتمنى ذلك؟

•• الجواب:

١ - كان يتم اختياري باستمرار ضمن المنتخبات الوطنية، منذ مطلع الثمانينات، وكنت أنال اعجاب كل المدربين الاجانب الذين توالوا على المنتخب، إلا أنني أفاجأ في كل مرة بأن الامور لا تسير في مجراها الطبيعي، من قبل هذا المدرب أو ذاك، بحيث أجد نفسي على مقاعد الاحتياط في المباريات الرسمية أو الودية، دون أن أعلم سببا واحدا لذلك.. وامل أن يشاركني في الاجابة على هذا السؤال، أثنان من المدربين المساعدين في تلك الحقبة.. محمد أبو العوض وأحمد ابو شيخة».

٢ - باسم تيم، خالد سليم، جلال قنديل، ابراهيم سعدية، وليد قنديل.

٣ - أتمنى ذلك، وهذا شرف عظيم لي، لأنني اعتز وافتخر بنادي كبير مثل الوحدات.. وشعوري عندما العب مع نادي الرمثا كما الوحدات، والعكس صحيح.

* فيصل فهد داوود - العقبة - مؤسسة الموانيء - الرقابة - ص.ب (١١٥).

• السؤال:

١ - من تتوقع أن يكون خليفتك في الملاعب؟

٢ - موقف رياضي طريف حصل معك؟

•• الجواب:

١ - اي لاعب صاعد في الرمثا، هو خليفة راتب الداوود.

٢ - الطريف الذي حصل، هو (سلب) بطولة الدوري من نادي الرمثا.

* كمال أبو الحلاوة - عمان - القويسمة - جبل الحديد - محددة أبو الحلاوة:

• السؤال: لماذا لم يقيم نادي الرمثا مباراة اعتزال للاعبين خالد

[illegible]

الزعبي ووليد الشقران، رغم عطائهما للكرة الأردنية؟

•• الجواب:

أنا معك بأن خالد الزعبي ووليد الشقران لاعبان كبيران، ويستحقان كل تقدير، فهما قدما الكثير للنادي والمنتخب، ولكني أحيل هذا السؤال الى ادارة نادي الرمثا للاجابة عليه.

* محمود أحمد الردايدة - اربد - كفر يوبا - جامعة العلوم والتكنولوجيا - ص.ب (٤٠٠).

• السؤال: ما رايك بلاعب نادي الحسين، عارف حسين؟

•• الجواب:

عارف حسين مهاجم موهوب، ويستحق لقب هداف الدوري عن جدارة، يعتبر من أفضل نجوم الكرة الاردنية، لانه مهاجم لا يشق له غبار، وله تاثير كبير في المباراة، ولا ينس احد منا الاهداف الجميلة التي احرزها.

* سالم صلاح دحبور - عمان - أم الحيران:

• السؤال: ما هي أجمل مباراة لبعتها في موسم ١٩٩٠؟

•• الجواب:

في الافتتاح بكاس الكؤوس أمام النادي الفيصلي، وفزنا بها ٣ - صفر، سجلت منها هدفا بتسديدة بعيدة المدى.

* مهند محمد ماهر مقدادي - الزرقاء - الغويرية - ص.ب (٦٤٤٨) هاتف (٩٨٧٠٦٢).

• السؤال:

١ - هل سيشترك الرمثا في بطولة أندية اسيا؟

٢ - هل أطمع في أن ترسل لي صورة لك على عنواني المذكور؟

•• الجواب:

١ - سنشارك إن شاء الله، وسنعمل كل جهدنا لتحقيق نتائج جيدة على المستوى الاسيوي، بالرغم من الاحباطات التي يتعمدها المسؤولون عن الكرة، ضد لاعبي وفريق الرمثا.

٢ - صورتي في الطريق اليك.

* فتحي السعيد سيد اسماعيل - السلط - مطعم المذاق الطيب - شارع الميدان - مقابل وزارة الشباب.

• السؤال: أنا شاب مصري الجنسية، عمري ٢٢ سنة، ألعب كرة القدم بشكل جيد، فهل تدلني على نادي يلبي رغبتي هذه؟

•• الجواب:

يوجد في عمان نادي للأشقاء أبناء الجالية المصرية، بامكانك الالتحاق بفريقه، وهو كما اعتقد يقع قرب الادارة العامة للبنك العربي بالشميساني، ولو ان اللوائح الداخلية تسمح للاعبين غير الأردنيين باللعب في الدوري المحلي، لدعوناك الى نادي الرمثا للمشاركة معنا.. وأهلا بك.

* علي وعبدالرحمن سليمان - عمان - مخيم الوحدات - مدرسة الوحدات الابتدائية الثالثة.

• السؤال:

١ - ما هي حقيقة المشكلة التي حدثت في مباراة الرمثا والوحدات باربد؟

٢ - هل تؤيد قرار انسحاب الرمثا من الدوري؟

٣ - لو لم ينسحب الرمثا هل تتوقع ان تفوز بلقب هداف الدوري؟

•• الجواب:

١ - لم تحدث اية مشاكل بين نادي الرمثا ونادي الوحدات، والذي حصل أن الاشكال وقع بين لاعب الرمثا وحكم المباراة، كونه احتسب هدف الوحدات وكان حكم الخط يرفع الراية، مشيرا إلى أن الكرة تجاوزت الخط الجانبي للملعب قبل تمريرها الى سعدية، ولم يقتنع الحكم بالنقاش، بل استأنف اللعب، ثم أوقفه لتدخل الجمهور.

٢ - أنا مع قرار الانسحاب منذ البداية، ولو أنه جاء متأخرا، فكان المفترض أن نعلن انسحابنا فور قرار الاتحاد بتخسيرنا نقطتي مباراة الجزيرة، خاصة وأن المباراة التي تليها كانت مع الوحدات، وبصراحة كنا متخوفين من حدوث اي اشكال مصطنع في المباراة، لأن لفريق الوحدات مكانة خاصة في قلوبنا.

٣ - لم أفكر أبدا أن أحرز لقب هداف الدوري، بقدر ما كان يهمني فوز الرمثا ببطولة الدوري، وتحقيق انجاز فريد على الساحة الأردنية.

* وليد عبدالرحيم احمد حوراني - اربد - البارحة - حي المطلع:

• السؤال:

١ - ما رايك بهؤلاء اللاعبين.. فايز بديوي، راتب الضامن، خالد العقوري.

٢ - لماذا يتراجع مستوى اداء فريق نادي الحسين في المباريات النهائية الحاسمة؟

٣ - بصراحة.. هدفك في مباراة الكاس بمرمى الحسين تسلل ام لا؟

•• الجواب:

١ - فايز بديوي موهبة فذة، يستحق ان يكون المهاجم الاول في الاردن.

راتب الضامن.. الحارس الامين لنادي الحسين، أحيي جهوده وانتماءه لناديه.

خالد العقوري.. صاحب الراس الذهبية، لكن ما حدث له أثناء مباريات الموسم، كانت ظروفا خاصة، حالت دون أن يقدم ما عنده من فنون.

٢ - الظروف النفسية التي تواجه لاعبي الحسين في المباريات النهائية، تؤثر كثيرا على عطائهم، فتخونهم الظروف، ويفقدون اللقب.

٣ - الهدف صحيح ١٠٠٪.

* عثمان محمد شرفي - الغويرية - الزرقاء.

• السؤال: بصراحة وبدون مجاملة، ما رأيك بحكام كرة القدم في بلدنا؟

•• الجواب:

بدون شك، وبأمانة.. مستوى حكامنا متواضع للغاية، ومستوياتهم لم ترتقي الى درجة المسؤولية الكاملة الملقاة على عاتقهم.. القليل منهم مشهود له بالكفاءة، والجزء الأخر (مضغوط عليه)، والباقي.. الله يعينه!

• قليلة هي المناسبات التي ظهر فيها راتب الداوود مع المنتخب، ويبدو اساسيا في احدى التشكيلات، الأول من اليسار جلوسا!!

حظي مع المنتخب «مش ولا بد» والسبب مدربونا

نجوم موسمنا الكروي.. الانتماء والحكام

* بشار احمد توفيق مساد - اربد - مدرسة الامير الحسن الثانوية - ص.ب (٧٦).

• السؤال:

١ - ما رأيك باللاعب جهاد عبدالمنعم؟

* محمد رجا سعيد - الزرقاء - ص.ب (٦٠٠٧).

• السؤال:

١ - هل تشاركني الرأي بأن اتحاد كرة القدم هو اتحاد «مشايخ»؟

• السؤال: من هو نجم الموسم الكروي برايك؟

•• الجواب:

اتحاد كرة القدم.. والحكام.

* عدنان كريم الرشدان - الطفيلة - حي الاستاد الرياضي.

• السؤال: رغم الفترة الطويلة التي قضيتها داخل المستطيل الاخضر، الا أنك ابدعت في اخر موسمين، ما السبب في ذلك؟

•• الجواب:

الحقيقة ان هناك فضل كبير، بعد الله سبحانه وتعالى، الى الدكتور علي محافظة رئيس جامعة اليرموك، والدكتور عوض خليفات، رئيس جامعة مؤتة، اللذين اتاحا لي الفرصة في المواظبة على التدريبات والمشاركة في المباريات، وسهلا لي جميع الامور المتعلقة بذلك، مما وفر لي عامل الوقت الذي كنت افتقده واعاني منه في الفترة السابقة، وبهذه المناسبة اتوجه للرجلين الفاضلين بالشكر الجزيل، ادامهما الله في خدمة اردننا الغالي، في ظل راية الرياضي الاول جلالة الحسين المفدى.

* رسائل تاخرت *

•• وصلتنا رسائل من بعض الاخوة القراء، تحمل اسئلة الى الكابتن راتب الداوود - لكنها تاخرت عن موعد اللقاء به، وناسف لأصحابها بسبب عدم ورود اجابات لاسئلتهم، ومنهم:

* الاصدقاء.. مهند مراشدة، خالد خصاونة، ابراهيم مكاحلة، سن طبربور.

* الصديق مشير ابراهيم محمد ملحم - جديتا - لواء الكورة.

* الصديقان محمد سامي الشرع وسماح سامي الشرع من الرمثا.

* الصديق محمد صالح ابو علاء الرفاعي - الزرقاء - شارع باب الواد.

القائد الميداني.. نقاش مؤدب مع الحكم لتهدئة المواقف.

[illegible]

٢ - ما رايك بالعقوبة المفروضة عليه؟

•• الجواب:

١ - جهاد عبدالمنعم لاعب صاحب مجهود كبير داخل الملعب، قناص فرص، وهداف بارع لناديه وللمنتخب، ولاعب خلوق، ومؤدب، ينتمي للوحدات الانتماء الحقيقي، الغير موجود في ملاعبنا هذه الايام.

٢ - قرار حرمان جهاد عبدالمنعم ظالم، ولا يستحق عقوبة الشطب النهائي، وقبله نال لاعبون اخرون مثل هذه العقوبة، ثم رفعت عنهم.

٢ - هل الاتحاد والحكام هم سبب تخلف الكرة الاردنية؟

٣ - هل تنوي الاعتزال.. ومتى؟

•• الجواب:

١ - ليس من الان فقط، فهذا واقع قديم للاسف.

٢ - نعم.. لهم دور كبير في ذلك.

٣ - لن اعتزل الان.. خاصة بعد الذي حصل مع نادي الرمثا.

* سمير جميل عيسى أبو شامة - اربد - هاتف (٢٤١١٠٥) - كلية ابن خلدون.

★ قالوا عنه.. ★

* عمر البزلميط *

* العمود الفقري لفريق الرمثا، لاعب مؤدب جدا، اعتزاله سيترك ثغرة، اتمنى له حياة ملؤها السعادة، وامل منه ان يقف وراء الفريق الى النهاية، فزملاؤه بحاجة الى خبراته.

* خالد سليم

* اخ عزيز للجميع، قائد ميداني ممتاز، قمة في الاخلاق، يعتبر القلب النابض بالنسبة للرمثا، وهو بدون مجاملة من احسن لاعبي الوسط الذين انجبتهم الملاعب الاردنية.

* حامل الالقاب.. الثلاثة *

• حقق راتب الداوود مع فريق الرمثا انجازا فذا في الموسم المنتهي، وأصبح أول «كابتن» يحمل ثلاث جوائز في موسم واحد.. وهي كاس الكؤوس، ودرع الاتحاد، ثم كأس الاردن

* [illegible] *

•• اسمي بالكامل.. راتب محمد علي الداوود الزعبي.
•• مواليد الرمثا.. في ١٩٦٠/٤/١٤.
•• مشرف رياضي في جامعة اليرموك.
•• الحالة الاجتماعية.. متزوج حديثا.
•• اول مرة أسافر فيها خارج البلاد كلاعب، كانت عام ١٩٧٨، إلى بنغلادش للاشتراك في بطولة كاس أسيا للشباب.
•• التحقت بعضوية المنتخب الوطني الاردني اعتبارا من عام (١٩٨١).
•• ابتدات اللعب في صفوف الرمثا عام (١٩٧٦) وكنا بدوري الدرجة الأولى، وصعدنا انذاك الى الدرجة الممتازة.
•• أجمل مباراة لعبتها مع المنتخب، كانت عام (١٩٨٥) بتصفيات كأس العالم، امام المنتخب القطري الشقيق، وفزنا عليه (١ - صفر).
•• اجمل أهدافي سجلتها في مرمى المنتخب العراقي الشقيق من لعبة خلفية «دبل كيك».
•• أجمل مباراة شاهدتها.. البرازيل والاتحاد السوفيتي بكأس العالم (١٩٨٢) في اسبانيا.
•• لاعبي المفضل.. محليا ابراهيم سعدية، عربيا عزيز بودربالة، ودوليا رود خوليت.
•• المدرب صاحب الفضل عليّ.. الانجليزي «بول كامينج».
•• لو عرض عليّ اللعب في الخارج.. لفضلت الأهلي المصري عربيا، وإي. سي. ميلان عالميا.
•• النجم الأبرز في موسم (١٩٩٠) هو مدافع الرمثا محمد الخزعلي.
•• في النادي.. أشكل ثالوثا خطرا مع فايز بديوي وخالد العقوري.
•• اغرب ما في الوجود، أن تشعر بأنك مظلوم، ولا تستطيع أن ترد الظلم عن نفسك.
•• أفضل تشكيلة للمنتخب لعبت معها:

باسم تيم، محمد اليماني، زيد الشرع، عصام التلي، حسام سنقرط، جمال أبو عابد، خالد سليم، توفيق الصاحب، ابراهيم سعدية، جمال ابراهيم، خالد عوض.

•• المدرب المحلي جيد، لكن تنقصه الخبرة العلمية التي تمهد طرق النجاح امامه دون مشاكل، أي تتيح له الفرصة بحرية التصرف العلمي مع اللاعبين، من حيث السلوك والتدريب، والمحافظة على اللاعب بالشكل الصحيح.
•• الصحافة الرياضية، تكون دائما مع القوي، دون أن تنظر الى القضايا الأخرى.. سامحهم الله.
•• أقولها بصراحة.. الفائز بهذا الدوري هم الحكام، أما الخاسر فهو الجمهور.
•• واخيرا.. «إذا دعتك قدرتك على ظلم الناس، فتذكر قدرة الله عليك».

كوبون.. نجم القراء

«توفيق الصاحب»

• ارسل عزيزي القاريء بأي سؤال تريد ان توجهه الى هذا النجم، ليجيبك عليه من خلال صفحات «الملاعب».. بشرط أن يكون مرفقا بالقسيمة، وذلك على صندوق البريد رقم ٤٧٤٢ عمان.

....

الاسم والعنوان: ....

السؤال: ....

شريط عربي

★ غلطة الشاطر ★

•• بادو الزاكي، المغربي العملاق، هو حسب استفتاء مجلة (دون بالون) افضل حارس مرمى اجنبي في ملاعب الكرة الاسبانية، وبذلك فهو يتفوق ببراعته على (داساييف) الروسي و (نكونو) الكاميروني.

وعرف عن الزاكي تالقه مع فريقه (مايوركا) امام برشلونة، حيث انه صد ركلة جزاء في الموسم الماضي للهولندي (كويمان).. لكن في هذا الموسم، حيث التقى الفريقان على ارض ملعب (نوكامب) بمدينة برشلونة، اختلف الحال، فرغم تالق الزاكي، إلا انه اخطا تقدير الكرة مرتين، سجل منهما برشلونه هدفي الفوز، ضد هدف واحد لفريق الزاكي'

لكن الصحف الاسبانية، لم تهضم حق الزاكي في اليوم التالي، بل اشادت بسالته في التصدي لكرات صعبة، رغم اخفاقه في السبل''

★ عاشق.. البوليس ★

•• سعد قيس.. نجم الكرة العراقي، ذهبت به قدماه الى نادي الشرطة، في اعقاب (حل) نادي الرشيد، دون أن يخضع لاغراءات قدمتها له اندية اخرى.

فالقيس.. من ناشئة الشرطة، حيث تعلم فيه فنون الكرة، وتالق معه، بل احرز قبل ست سنوات لقب هداف الدوري في العراق، وها هو يعود الى احضان «عشقه» الأول، ليقدم معه لمحات بارعة، يشيد بها متابعو مباريات الدوري العراقي من اسبوع لاخر.

طاهر ابو زيد

★ كأس العالم.. ذكرى مؤلمة ★

القاهرة: بسام فيضي

•• شغل طاهر ابو زيد، لاعب الوسط الموهوب في النادي الاهلي ومنتخب مصر، الاوساط الرياضية فور عودة المنتخب من ايطاليا، اثر مشاركة تاريخية في كاس العالم، كان نصيب (ابو زيد) محدودا للغاية.

وجهت الصحافة والجماهير انتقادات حادة الى (الكابتن) الجوهري، لانه كمدرب اختصر دور هذا اللاعب الفنان في المشاركة العالمية، مدعيا انه مصاب، بينما اكد ابو زيد سلامته وابدى جاهزية فنية وبدنية كاملة للعب المباريات الكبيرة'

وقد تطورت الامور بين المدرب واللاعب الى حد تبادل صريح للاتهامات، بل إن المشكلة وصلت الى اروقة القضاء، ولم ينهيها سوى تدخل (اولاد الحلال)''

• سالت طاهر ابو زيد في البداية.. الا زالت (تجربة) كاس العالم تؤثر فيك؟

• فاجاب.. (طبعا، انها ذكرى اليمة لا تزول من خاطري، فقد كان املي ان اشارك فعليا في المباريات الثلاث، وكنت اشعر بانني سوف اصنع شيئا مع زملائي، خاصة وانني اجيد الدور الهجومي، والفرق التي لاعبتنا تتبع نهجا دفاعيا، ولا اخفيك سرا إذا قلت بان خيبة الامل قد سيطرت على كل مشاعري، لان فرصة العمر ضاعت مني).

• هل كنت مصابا بالفعل في ايطاليا؟

• (لا.. فقد كنت قد اخذت الراحة التامة للشفاء، وشاركت في كل معسكرات الاعداد، وتم علاجي على اعلى المستويات في اوروبا، وتجاوبت تماما مع برامج العلاج والتزمت بها كليا، ولا اذكر بانني قد اتيت سلوكا في غير محله مع اي من الزملاء، او افراد الجهاز التدريبي.. لكنها القسمة).

• لكنك دخلت في (معركة) كلامية مع الجوهري بعد العودة؟

• (لقد فرض علي الكلام، ولم اكن انوي ان اتحدث عن شيء يتعلق بعدم اشتراكي في كاس العالم، إلا ان الحديث من قبل الكابتن الجوهري كان في الغالب خاليا من الحقيقة، فكان من واجبي ان اضع الامور امام الجماهير، حتى تكون واضحة للجميع، ليس بقصد الدفاع عن النفس كما قد يظن البعض، لان ميداني هو الملعب، وردي لا ياتي الا من خلاله.. لكن اذا حاول احد ان يتهمني من اجل تغطية اخطائه، فلا يجوز ان اسكت).

إن كرة القدم هي عشقي، وولائي لبلدي ولجماهير مصر لا يمكن لا حد ان يشكك فيه، فمن اجل مصر والاهلي والجمهور الحبيب، عدت الى الملعب في ظروف نفسية صعبة، ولم استسلم لليأس، لان من صفة الرجل أن يكون صلبا في كل المواقف، وهذا شجعني على بذل مجهودات كبيرة في التدريب كي استعيد مستواي'

• وهل تشعر بانك الان في (الفورمة)؟

• عطائي في الملعب اقل من السابق، وهذا واضح، لكن وجودي مع الفريق له اعتبارات كما يقول لي الكابتن السايس، لان الفريق أغلبه من الوجوه الجديدة، التي تحتاج الى من يشجعها ويقف الى جانب أصحابها خلال مشوار الدوري الشاق، ثم لا تنس بأن اصابتي تجددت في مباراة الزمالك، ومع ذلك تحاملت على نفسي، لان نتيجة هذه المباراة كانت مهمة جدا، والحمد لله أن فوزنا قد اعطانا المزيد من الثقة كي نحتفظ باللقب.

• وما هي حكاية الاحتراف الأخيرة؟

• امنيتي اللعب في أوروبا محترفا، لان نظام الاحتراف يناسبني جدا ومن شانه الارتقاء بمستواي الفني والبدني، وقد كنت أتطلع الى الاحتراف من خلال مباريات كأس العالم، وظننت ان الفرصة قد فاتتني، الا ان عرض اليونان ثم عرض البرتغال قد وصلاني معا، وسوف أقبل بالعرض الافضل لي وللاهلي، وإن كنت العب في البرتغال، حيث ان مستواها متقدم، لكثرة وجود اللاعبين الاجانب في انديتها، ثم ان وجود الكابتن مجدي عبدالغني من شانه التخفيف عني في الغربة.

• والمنتخب المصري هل تعود اليه؟

• مصر هي حبي الكبير، وأنا رهن اشارة المنتخب في اية لحظة يحتاجني، واحترافي سوف يطور من امكاناتي كما اشرت، وبهذا سأعود للمنتخب، خاصة وان المدرب الالماني الجديد فايتسا يعرف عني كل شيء، وكان في الأهلي يعتبرني لاعب مهمات خاصة، وسوف لن اتردد إذا طلبني، وسوف اشترط في العقد ان يتضمن بندًا صريحا، بأن الاولوية في اللعب للمنتخب!

• هل لك رأي معين بالكرة الأردنية؟

• شعرت في مباراتنا أمام الأردن بكأس العرب، أن عناصره شابة، لا تنقصها الحماسة والاصرار على التقدم، وهذا يتاتى بتقوية مباريات الدوري الاردني، وتاهيل المدربين الأردنيين، وتوفير الاحتكاك القوي والمنظم لمنتخب الاردن الشقيق، الذي احببته من قلبي، وهو يعشق الكرة الحلوة، وكان يشجع المنتخب المصري باعجاب وصدق.

* طاهر ابو زيد (الى اليمين) يحاول المرور بالكرة من ظهير منتخبنا، يوسف العموري، خلال نهائيات كأس العرب (١٩٨٨).

* ويلعب الكرة بحرفنة وأمامه حمادة عبداللطيف، في احدى مباريات الأهلي والزمالك.

بالعربي

•• في اغلب دول وطننا العربي، يغيب احيانا (المبدا) الرياضي، ويصبح السعي الى تحقيق الفوز بأي طريقة، هو الهدف الرئيسي، دون النظر الى اي من الالتزامات الرياضية، وبغض النظر عن الروح الرياضية.

فكثيرا ما قرانا عن (تزييف) في اعمار لاعبين يشاركون في دورات رياضية عربية، ضمن سن محددة، وكثيرا ما سمعنا عن «رشوة» قدمت لحكم من اجل ان يتلاعب بنتيجة مباراة بين فريقين.. شقيقين'

لقد عانينا في الاردن مرارا، من جراء التجاوزات الرياضية، وكم وقعنا «ضحية» لتلاعب هذا الشقيق أو ذاك، دون ان يتزحزح ايماننا بالمبادىء الرياضية، قيد انملة.

واليوم.. تدور الدائرة، تستهدف الاردن، بعد ان ظهرت (التربيطات) بقصد تغيير موعد بدء مباريات التصفية الاسيوأولومبية التي ستقام في المنامة عاصمة البحرين، والتي قرر الاتحاد الاسيوي انطلاقها خلال اذار من العام القادم، بينما يريدها الاشقاء في عز الصيف.. حيث حرارة الطقس وارتفاع نسبة الرطوبة، يؤثران جدا على اعضاء فريقنا الاولومبي!!

انها روح التضامن، المفروض ان تتوفر فيما بيننا كأبناء أمة واحدة، لكنها (تغيب) رغما عنا، لأن البعض من اشقائنا العرب، يفضل مصلحته الشخصية، ويكابر بعناد من أجل أن ينتصر فريقه.. بأي ثمن!!

فكيف يمكن لرياضتنا العربية، أن تتطور مستوياتها، وتنطلق لتواكب ركب الأقوياء؟!

★ فصيح ★

★ الاتفاق.. لم يعد متفقا! ★

•• منذ ابتعاد مدربه الشهير خليل الزياني، وبعد اعتزال قائد الفريق «الكابتن» صالح خليفة، وفريق الاتفاق السعودي ينهض من كبوة ليواجه أخرى، خاصة في مسابقة الدوري الممتاز، التي شهدت اكثر من خسارة (اتفاقية) في قلب عرينه بمدينة الدمام، مما اثار جماهيره، وجعلها تشعر بخيبة أمل مريرة، وتحديدا اثر خسارته مرتين في اللقاء الهام أمام الشباب، ثم امام النصر، حيث ابتعد الفريق الذي يحمل لقب (فارس الدهناء) عن القمة كثيرا، ولم يعد له اي أمل بالبطولة!!

كان الاتفاق دائم الانتصارات، بوجود الزياني على (الدكة) وخليفة في (الميدان) ففاز اكثر من مرة ببطولة الدوري والكاس في السعودية، وفاز مرتين ببطولة الأندية الخليجية، بل انه اقتنص بطولة اندية العرب مرتين ايضا، عامي ٨٤ و ٨٨!

أما الان.. فيبدو ان حلقة هامة قد فقدها الاتفاق، وهو يمضي على دروب الانجازات، واصبح يعاني من معادلة صعبة، لا يقدر الفريق على حلها، وهم الذين اعتادوا على المدربين الوطنيين' ولا يفلحون تحت قيادة مدربين اجانب؛

في الصورة.. صالح خليفة (في الوسط) يصافح اللاعب الاهلاوي عبدالجواد، ووقف الزياني يبتسم اعجابا بالروح الرياضية.

الدوري السوداني
المريخ «يصارع» من أجل سمعته

•• على النقيض تماما من الموسم الماضي، الذي حفل بالانجازات اللامعة، على الصعيدين المحلي والافريقي، تبدو مهمة فريق نادي المريخ السوداني، تبدو شبه مستحيلة هذا الموسم الذي يوشك على النهاية والفريق العريق مهدد بأن يتركه، وهو خالي الوفاض!!

فقدمه على حافة الانزلاق في الدوري، حيث يصل قمته حينا، ويتراجع عنها حينا آخر، ومنافسه التقليدي (الهلال) يتربص به، ليخطف منه البطولة، ربما في اللحظات الأخيرة!

ثم إن المريخ فقد اللقب الافريقي المرموق الذي حمله في العام الماضي، حين فاز ببطولة كأس الكؤوس الافريقية، إلا أن فريق النادي الافريقي التونسي قد أخرجه من الدور قبل النهائي، ثم خسر الكأس أمام «أسود» نيجيريا!

وفي نهائي كأس السودان، انهزم المريخ أمام الاتحاد بهدف وحيد، كان كافيا لأن يحرمه من أحد «اللقبين»!

جماهير المريخ الغفيرة، تواكب فريقها بحماس منقطع النظير، رغم أن خيبة أمل مريرة قد سيطرت عليها، فهي تقدم العذر للفريق، الذي أرهق جدا وهو (يحارب) على اكثر من جبهة، واعتبرت خسارته مجرد (كبوة) عارضة لجواد أصيل، قادر على النهوض منها، أقوى مما كان.

★ الدوري الجزائري ★
القبائل ومليلة.. في الصدارة

• فريق اتحاد العاصمة العريق.. مهدد بالفرق!

الجزائر: فايز نصار

•• تخلى فريق اتحاد الحراش عن الانفراد بالصدارة في الدوري الجزائري، حين خسر في الاسبوع (١٤) في مدينة تلمسان أمام فريق الاتحاد بهدف، فوقف رصيده عند (١٨) نقطة.

•• وارتقى فريقا شبيبة القبائل وعين مليلة الى نفس الرصيد، لكن كلاهما لعب (١٣) مباراة، وبهذا يحتلا معا مركز الصدارة، حيث افز القبائل على تيارات (١ـ صفر)، وبنفس النتيجة فازت عين مليلة على رائد القبة.

•• فريق جمعية وهران، تعادل مع شباب بلكور (١ـ١) ليرتقي الى المرتبة الرابعة برصيد (١٧) نقطة، وهو نفس رصيد فريق مولودية قسنطينة التي سحقت وفاق سطيف بثلاثة أهداف نظيفة.

•• باقي نتائج المباريات اسفرت عما يلي:

* فازت مولودية وهران على نادي قسنطينة (١ـ صفر).
* تعادلت جامعة عنابة مع برج منايل (١ـ١).
* تعادلت مولودية الجزائر مع سريع بلعباس (١ـ١) أيضا.

★ الدوري اليمني ★
★ الصراع المثير في المجموعات الأربع ★

صنعاء: فهد هاشم

•• الدوري اليمني الموحد لهذا الموسم، يضم (٣٢) فريقا، منها (١٦) فريق من شمال الوطن، و (١٦) فريق من جنوبه.

وقد قسمت الفرق الى (٤) مجموعات، تضم كل مجموعة (٨) فرق، سيؤخذ الاربعة الاوائل منها لتشكل في ختام الموسم فرق الدرجة الأولى لجمهورية اليمن.

ومن خلال المباريات الأولية من مرحلة الذهاب، اشتدت المنافسة بين فرق المجموعات الأربع، سواء من حيث الوصول الى القمة، او تفادي الخط الاحمر، بعد المركز الرابع، حيث ستصنف الفرق من الخامس فما فوق، ضمن دوري الدرجة الثانية!

•• في المجموعة الأولى، تبدو حظوظ فريق الميناء وشمسان متساوية في الصدارة، فكلاهما لم يخسر حتى اعداد هذا التقرير، بينما تراجع فريق شعب إب بصورة مفاجئة إثر خسارته ثلاث من مبارياته الست، وهذا الفريق هو بطل الدوري في شمال اليمن، الموسم الماضي!

•• في المجموعة الثانية، يتسابق فريقا الشعلة وأهلي تعز خطوة بخطوة على درب القمة، برصيد متساو، يليهما بخطورة فريق اليرموك.

•• أهلي صنعاء يتصدر المجموعة الثالثة دون خسارة، وهنا يرشحه العديدون للمنافسة بقوة على البطولة، نظرا لعروضه الجيدة، ينافسه نادي الوحدة من عدن، بطل دوري الجنوب.

•• وفي المجموعة الرابعة.. يتصدرها فريق التلال رغم خسارته الأخيرة في الحديدة، أمام الأهلي، ويلاحقه بقوة فريق شعب المكلا.

•• من جهة أخرى.. اتخذ المكتب التنفيذي لاتحاد كرة القدم اليمني عدة قرارات، أبرزها:

١ ـ حل المنتخب الوطني وتجميد مشاركاته لعام ١٩٩١.

٢ ـ شطب اللاعبين محمد السمراني، فيصل أسعد، عوض عبود من المنتخب بشكل نهائي.

٣ ـ توجيه كتب شكر للاعبي المنتخب.. أمين السنيني، فياض بغدادي، شرف محفوظ، محمد حسن، خالد عقارة، وذلك بعد دراسة ملف المشاركة بالدورة الاسيوية.

★ ترتيب الفرق بالدوري اليمني ★

المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	الأهداف له	الأهداف عليه	النقاط له	النقاط عليه
١ـ الميناء	٥	٥	-	-	[illegible]	١	١٠	-
٢ـ شمسان	٣	٣	-	-	١١	-	٦	-
٣ـ شعب إب	٦	٣	-	٣	٨	٨	٦	٦
٤ـ خنفر	٤	٢	-	٢	٦	١١	٤	٤
٥ـ أهل حضرموت	٣	١	-	٢	٤	٢	٢	٤
٦ـ طليعة تعز	٤	١	-	٣	٤	١١	٢	٦
٧ـ الزهرة	٣	١	-	٢	١	٤	٢	٤
٨ـ صبا ثمار	٤	-	-	٤	٢	٧	-	٨

المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	الأهداف له	الأهداف عليه	النقاط له	النقاط عليه
١ـ الشعلة	٦	٣	١	٢	٨	٥	٧	٥
٢ـ أهل تعز	٤	٣	١	-	٤	١	٧	١
٣ـ اليرموك	٢	٢	-	-	٨	١	٤	-
٤ـ المكلا	٤	١	١	٢	٥	٦	٣	٥
٥ـ الصقر	٤	١	١	٢	٣	٤	٣	٥
٦ـ الشرطة	٣	١	-	٢	١	٢	٢	٤
٧ـ شعب صنعاء	٣	١	-	٢	٢	٧	٢	٤
٨ـ طليعة لحج	٢	-	-	٢	٢	٧	-	٤

المجموعة الثالثة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	الأهداف له	الأهداف عليه	النقاط له	النقاط عليه
١ـ أهل صنعاء	٢	٢	-	-	١١	٢	٤	-
٢ـ وحدة عدن	٢	٢	-	-	٥	-	٤	-
٣ـ سلام إب	٥	٢	-	٣	٨	٥	٤	٦
٤ـ سمعون	٣	٢	-	١	٥	٢	٤	٢
٥ـ القناص	٣	٢	-	١	٤	٢	٤	٢
٦ـ الجيد	٢	١	-	١	٥	٧	٢	٢
٧ـ سهام الراوعة	٣	١	-	٢	١	٦	٢	٤
٨ـ الشرارة	٤	-	-	٤	١	١٥	-	٨

المجموعة الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	الأهداف له	الأهداف عليه	النقاط له	النقاط عليه
١ـ التلال	٤	٣	-	١	١٤	٤	٦	٢
٢ـ شعب المكلا	٣	٢	١	-	٥	١	٥	١
٣ـ حسان	٣	٢	-	١	١٠	٢	٤	٢
٤ـ وحدة صنعاء	٢	٢	-	-	٧	١	٤	-
٥ـ أهل الحديدة	٣	٢	-	١	٣	١	٤	٢
٦ـ جيل ابين	٤	١	-	٣	٤	١١	٢	٦
٧ـ جيل الحديدة	٣	١	١	٢	١	٦	١	٥
٨ـ شباب الحديدة	٤	-	-	٤	٢	١٧	-	٦

الدوري السوري
الغريمان العنيدان انفردا بالقمة

•• يبدو أن فريقا الفتوة والكرامة اللذان احتدم بينهما الصراع في الموسم الماضي، لنيل الدوري والكأس، سيعودان من جديد الى نفس (السيناريو) هذا الموسم أيضا؛

ففي ختام مباريات الاسبوع الرابع من الدوري العام في سوريا الشقيقة، استاثر الفريقان بقمة الترتيب.. مبكرا، برصيد (٩) نقط لكل منهما!

الكرامة.. هزمت الجهاد في حمص بهدفين احرزهما بسام بيرودي.

• بسام بيرودي.. صاحب هدف الفوز

والفتوة.. فاز في دير الزور على الحرية بهدف ثمين ومتأخر، كان مهاجمه ميسر عيد صاحب الحظ في تسجيله.

•• ثلاثة فرق تتزاحم على المركز الثالث، برصيد (٨) نقط لكل منهما..

الشرطة.. هزم حطين في دمشق بهدف لمحيي الدين الدوغلي.

جبلة.. هزمت على ارضها الوثبة (٢ـ١) سجل علي موسى واحمد رحمون لجبلة، واحرز عمر سعيد الهدف الوثباوي الوحيد.

والاتحاد.. لم ينل في عرينه بحلب اكثر من نقطة واحدة، بتعادله مع اليقظة الوافد الجديد (١ـ١) وسجل احمد اسلامي أولا لليقظة، وعادله ياسر السباعي'

•• وتشرين، اخفق هو الاخر في تحقيق الفوز وهو يلعب على أرضه باللاذقية.. إذ تعادل مع الوحدة الدمشقي (١ـ١) سجل عساف خليفة للوحدة، وعادله عبدالله منده'

اصبح رصيد تشرين (٧) نقط، ورصيد الوحدة (٥) نقط، متساويا بذلك مع اليقظة.



النجم «الأكبر» أصبح المدرب «الأصغر»

فالكاو.. هل يحقق الطموحات البرازيلية؟

•• الاخفاقة البرازيلية المريرة في «مونديال» ايطاليا، أطاحت براس المدرب العنيد «لازاروني» وأتت ببديل شهير له، هو النجم الرشيق الأنيق «فالكاو» أحد أقطاب فرقة الفنون البرازيلية الرائعة، التي ادهلت العالم في «مونديال» اسبانيا ١٩٨٢.

وليس بغريب، أن تلجأ اتحادات الكرة العالمية إلى «تقليد» المانيا الغربية، في الاستعانة بلاعبيها اللامعين، أصحاب الخبرات الواسعة في الملاعب، للاشراف على اعداد منتخباتها الوطنية، حتى لو لم تكن لديهم المؤهلات «العلمية» المطلوبة، لأن «الخبرة» أساسية اكثر من سواها في نجاح العملية التدريبية، ولعل «بيكينباور» هو المثال الحي على هذه النظرية.

وجاء اختيار «فالكاو» كمدرب للمنتخب البرازيلي، ليخفف جزء من الاحباط وخيبة الأمل اللذين سيطرا على مشارع الجماهير في تلك البلاد «المجنونة» بحب كرة القدم، حيث يعتقد الكثيرون بأن هذه الخطوة هي بمثابة «تعويض» عن التخبط في الاشراف على تدريب الفريق!

★ ساحر.. الكرة ★

• ولعل هذا التفاؤل البرازيلي المشروع بمستقبل منتخبهم، ينبع أساسا من كون «فالكاو» لاعبا على درجة عالية من الكفاءة الفنية، إذ انهم يعتبرونه «جنرال» خط الوسط الذي يتحكم بدقة الأمور في الملعب، ويجيد المناورة المجدية التي طالما حققت الانتصارات لفريقه، ويحرص كثيرون على تشبيهه من حيث الأداء الجميل الفعال بالنجم الكبير «دي ستيفانو» الذي قيل مرارا بأنه اللاعب «الأكمل» في تاريخ الكرة العالمية.

ويتمتع (فالكاو) بشعبية هائلة في البرازيل، رغم أنه قضى اغلب مراحل حياته الكروية لاعبا محترفا في الملاعب الايطالية، إلا أنه كان يلفت الانظار اليه باستمرار كلما شارك منتخب بلاده، فتزداد القناعة به وبقدراته التي أطلق عليها ذات يوم لقب «الموجة» الحديثة في ميادين الكرة.

ولعل المراوغات المثيرة التي يتقنها (فالكاو) بطريقة فطرية تبدو للوهلة الأولى وكأنها (عفوية) هي التي جذبت اليه نظرات الاعجاب خلال مسيرته الموفقة، كذلك فإن تمريراته المتقنة الساحرة تجعل من فريقه اكثر قدرة على التنفيذ الجميل لألعاب استعراضية مشوقة، كثيرا ما أطربت المشاهدين، اضف الى ذلك براعته الفائقة في خطف الأهداف الحاسمة، في لحظات مفاجئة غير متوقعة.

★ خليفة.. الملك ★

• كان بامكان نجم «فالكاو» أن يبزغ في سماء الارجنتين خلال كأس العالم (١٩٧٨). الا أن خلافا طرأ بينه وبين المدرب «كوتينهو» كان كافيا لإبعاده عن تشكيلة المنتخب البرازيلي قبل السفر بساعات، وخلال مرحلة الاعداد لتلك البطولة، صرح ملك الكرة (بيليه) بأن خليفته .. قد ظهر في الملاعب البرازيلية ممثلا في (فالكاو) الذي كان لا يزال وجها صاعدا في تلك الأيام، مما جعل اهتمام الناس يتجه نحوه!

ويقول «فالكاو» بهذا الشان، بانه لم يكن قد التقى «بيليه» قبل تصريحه هذا، مما جعله يشعر بنشوة بالغة حين قرأ كلمات «الجوهرة» في الصفح، حيث أنه يعتبره مثله الأعلى في الملاعب، الذي تمنى منذ الطفولة أن يكون شبيها له في اللعب، وقريبا من شهرته الواسعة المدوية.

ويضيف بانه قابل (بيليه) للمرة الأولى في حياته بعد عام كامل من ترشيحه كخليفة له، وذلك خلال احتفالات ناديه بالفوز ببطولة البرازيل، ويومها أخبره (بيليه) بأن المستقبل أمامه، وأن عليه بالاجتهاد، لأن «منظره» في الملعب ينم عن موهبة فذة، ولا بد له ان أراد النجاح المتسارع أن يبتعد عن اثارة المشاكل مع المسؤولين عنه، لأنه بذلك يتفرغ فقط للابداع والتفوق على أقرانه.

★ قيصر.. روما ★

• في عام ١٩٨٠ حطمت ايطاليا البوابة الحديدية التي ظلت تفصل أنديتها عن اللاعبين الاجانب لمدة ١٥ سنة.. وأصبحت الأبواب مفتوحة أمام هؤلاء للالتحاق بصفوف الاندية الايطالية، فتوارد عليها اكبر وأشهر نجوم العالم، من خلال صفقات مالية هائلة، ليصبح الدوري الايطالي هو الاقوى والاكثر متعة.. في كل انحاء المعمورة.

في ذلك العام، وصل عرض مغر الى (فالكار) من نادي روما، ورغم انه فوجيء به الا انه لم يرفضه، ذلك انه أحب العاصمة الايطالية وتمنى طويلا العيش فيها، لأنها تتجدد يوما عن يوم، دون أن تتخلى عن معالمها التاريخية العريقة.

وعندما تحرى «فالكاو» عن وقائع صفقته مع روما، اتضح له بأن (بيليه) هو الذي أشار على رئيس النادي الايطالي (دينو فيولا) بالتعاقد معه، بعد أن أكد له بأن (فالكاو) هو اللاعب البرازيلي الوحيد الذي يقدر على الانخراط في صفوف أي فريق أوروبي دون أية مشكلة.

وقد عشقته جماهير روما عشقا غريبا، فقد أصبح بالنسبة لها الأمل في اعادة النادي الى واجهة البطولات،

وفعلا فقد تحققت النبوءة، وقاد (فالكاو) فريق نادي روما إلى احراز بطولة الدوري الايطالي عام ١٩٨٣ بعد أن غابت عنه طوال ٤١ سنة، وكان قد قاده في عام ١٩٨٢ الى الفوز بكأس ايطاليا.



★ انجازات.. فذة ★

• ولم تكن بطولة الدوري الايطالي أو بطولة الكأس، انجازا فريدا بالنسبة للاعب موهوب مثل (فالكاو)، إذ أنه سبق قبلهما وأن شارك فريق ناديه ناسيونال بورتو اليغري احراز بطولة الدوري البرازيلي ثلاث مرتات، في الاعوام ٧٥ و ٧٦ و ٧٩، وهذا يعتبر من الأمور النادرة الحدوث في البرازيل!

ثم انه اختير بالاجماع كأحسن لاعب وسط في كأس العالم ١٩٨٢، وجاء في الترتيب الثالث خلال الاستفتاء العالمي الذي أجرته مجلة «وورلد سوكر» الانجليزية عام ١٩٨٣، بعد مواطنه (زيكو) والنجم الفرنسي (بلاتيني).

وحين أراد أن يعود الى بلاده نهائيا عام ١٩٨٥، ويترك الكرة الايطالية، توسط لديه الوزير الايطالي (أندريوتي) من أجل البقاء في مدينة أحبته وأحبها، فوافق مقابل ٨٠٠ ألف دولار.

لكنه في كأس العالم بالمكسيك عام ١٩٨٦ لم يكن جاهزا من الناحية البدنية، كونه خارجا لتوه من اصابة خطيرة تعرض لها في الدوري الايطالي، فلعب متحاملا، لتتأثر صورته في المرات القليلة التي نزل بها الى الميدان، بل ان مستوى البرازيل عامة لم يكن مقنعا كما كان في اسبانيا.

★ البداية... الصعبة ★

• ورغم الصدمة التي تلقاها «فالكاو» في بداية مهمته كمدرب للمنتخب البرازيلي، حين خسر وديا أمام المنتخب الاسباني بالثلاثة، إلا أن الجماهير في بلاده لم تغضب، أولا لأنها مجرد «تجربة» أولية امام فريق اكثر اعدادا واستعدادا، وثانيا لأن الفريق البرازيلي لم يضم أيا من نجومه المعروفين المحترفين في الأندية الأوروبية، بل اقتصرت المشاركة على اللاعبين المقيمين في البرازيل، وأغلبهم بالطبع من الجدد الذين تعوزهم الخبرة الكافية للمباريات الدولية الكبرى.

وأن أولى المهام الصعبة التي ستواجه «فالكاو» كمدرب هي محاولة احتفاظ منتخب بلاده بلقب كأس أمريكا الجنوبية، وذلك خلال البطولة القادمة صيف عام ١٩٩٢.

• يعتبر (فالكاو) من أصغر مدربي المنتخبات الكبيرة في العالم، إذ انه من مواليد ١٩٥٣/١٠/١٦، أي أنه اتم عامه السابع والثلاثين من قريب!

★ شريط عالمي ★

★ شيفو.. متألق ★



•• النجم البلجيكي، انزو شيفو، الذي اظهر قدرات كبيرة خلال كأس العالم الاخيرة، اصبح هو الرجل الاول في منطقة المناورة، خلال كل اسبوع من اسابيع الدوري الكروي الفرنسي.

وحين انتزع فريقه (اوكسير) قمة اللائحة من (مرسيليا) وبفوز ساحق حققه عليه، بلغ اربعةاهداف نظيفة، كان شيفو هو الذي صنع الانتصار اللامع، ودفع بناديه الى مقدمة الترتيب، والثقة تملأ قلوب انصاره، بان يظل متفوقا هكذا، بقيادة شيفو، حتى النهاية السعيدة.

★ ريكارد.. هداف ★

•• استعاد النجم الهولندي 'ريكارد' ثقته بنفسه. بعد فترة من الانطواء، تاثر خلالها اداؤه كثيرا، خاصة بعد ان 'اختار' الابتعاد عن صفوف منتخب بلاده.. بارادته'

ورغم انه شارك كبديل في لقاء القمة 'النادوي' على كاس العالم الذي جمع في طوكيو العاصمة اليابانية، فريقا اي.سي. ميلان الايطالي، بطل اندية اوروبا، واوليمبيا اسوسيون بطل البارغواي، وحامل كاس اندية امريكا الجنوبية، امام ٦٢ الف متفرج، الا انه لفت الانظار اليه بحركته الدائبة الواعية، وحسن متابعته، التي ساعدته في احراز هدفين من ثلاثة، ضمنت احتفاظ فريقه باللقب العالمي.

★ روماريو.. جاهز ★



•• اعلن طبيب نادي (ايندهوفن) الهولندي، الذي (تبهدل) في دوري بلاده حتى الان، أعلن عن شفاء قدم اللاعب البرازيلي (روماريو) الذي يعتبر الهداف الاول للفريق، حيث كانت قد اصيبت بكسر في احدى المباريات المحلية للموسم الماضي، ثم تضاعفت الاصابة نتيجة لاشتراكه في احدى مباريات كاس العالم ضمن منتخب البرازيل، قبل أن يتم له شفاء.

بوبي روبسون الانجليزي الذي يدرب (ايندهوفن) يعقد آمالا عريضة على عودة (روماريو).. القريبة!

بريمن بطل الشتاء الالماني

• احرز فيردر بريمن لقب بطولة الشتاء الذي يمنح لبطل النصف الاول من الدوري الالماني بعد فوزه في الاسبوع السابع عشر الذي اقيمت نصف مبارياته فقط يومي الخميس والجمعة بسبب مداهمة الثلوج للملاعب مما تسبب بتاجيل اربع مباريات دفعة واحدة.

وكان بريمن الفائز الوحيد من بين فرق القمة الثلاث عندما هزم مضيفه بوخوم ٢-١ وكالعادة كان النيوزيلندي رافر المنقذ لبريمن فسجل هدفين ورفع رصيده الى (١٩) اهداف، بينما فشل بايرن ميونيخ في التشارك مع بريمن على القمة فتعادل معه مضيفه باير اوردنجن بعد ان ظل بايرن متقدما بهدف هدافه فولفارت لكن فاخ حقق التعادل لاوردنجن، اما الشريك الثالث بالقمة كايزر سلاوترن فقد تاجلت مباراته مع كولن وتراجع للمركز الثالث ولكن مؤقتا بانتظار خوض مباراته المؤجلة، حيث ان الاندية الالمانية ستخلد للراحة الشتوية التي ستستمر حتى يوم (٢١) شباط القادم..



ويلاحظ ان فيردر بريمن تمكن في الاسابيع الاخيرة من القفز من موقع متوسط ليحتل القمة الالمانية ونيل لقب بطل الشتاء بعد ان تمكن مدربه وصانع انتصاراته عبر السنوات الطويلة اوتو رهاغل من خلق تشكيلة منسجمة مع الفريق خاصة بعد ان تاقلم المهاجم المخضرم كلاوس الوفس القادم من بوردو الفرنسي واصبح العنصر الخبير بقيادة هجوم الفريق الذي برز فيه النيوزلندي رافر كخير خلف للمهاجم ريدله الذي رحل الى لاتسيو الايطالي، تماما كما كان ريدله خير خلف للمهاجم المبدع رودي فولر عندما انتقل الى روما الايطالي..

روبسون كابتن الكباتن.. يعود للملاعب مجددا

يعتبر بريان روبسون الاسم الكروي الاول بالكرة الانجليزية طوال عقد الثمانينات اللاعب الذي كان سوبي روبسون المدرب السابق لمنتخب انجلترا والذي لا توجد له مع بريان صلة قرابة، دعمه قبل غيره بالمنتخب ثم يفتقر نصف عمره ولا سنبعده الا اذا كان مصابا، والاصابة اقترنت ببريان طوال سنوات حياته الكروية اكثر من عمره..

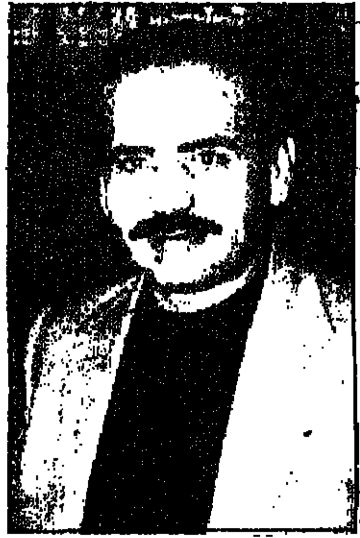
وروبسون (٣٤ سنة) يعتبر اللاعب الانجليزي الوحيد الذي حمل كاس انجلترا ثلاث مرات بعد ان قاد فريق مانشستر يونايتد للفوز بها ثلاث مرات رغم انه كان يمني نفسه بلقب الدوري الذي يبدو بينه وبين الشياطين الحمر عداء غريب لا يرعف روبسون ولا باقي زملائه سببه.

ويبدو ان روبسون مصمم على المضي بالملاعب ومتابعة مشواره، وبالفعل بعد ان توقف عن اللعب عقب مباريات الدور الاول لكاس العالم بايطاليا، عاد ليستانف نشاطه الكروي بعد غياب خمسة اشهر، وعاد ليتبوا مكانه كرئيس لفريق مانشستر يونايتد، ويطمح لاستعادة مركزه كرئيس للمنتخب الانجليزي الذي يحتله حاليا جاري لينيكر، وبالفعل اختاره المدرب الجديد للمنتخب جرايام تايلور ضمن التشكيلة الانجليزية (ب) التي لعبت امام الجزائر بالاسبوع الماضي وتعادلا سلبا..

وتكريما من نادي مانشستر يونايتد للاعبه المتفاني الذي انضم اليه عام (٨١) من ويست بروميتش مقابل (١,٥) مليون جنيه استرليني وكان رقما قياسيا في ذلك الوقت، فقد اقام له مباراة تكريمية جمعت نجوم مانشستر مع نجوم سلتيك الاسكوتلندي، وتابعها اكثر من (٤٠) الف متفرج على ملعب الاولدترافورد.. ويشاهد روبسون وهو يقف بين لاعبي الفريقين وهو يحمل كاس انجلترا والى جواره ابنتيه الصغيرتين ترتديان قميص ما نشستر وسلتيك.



★ مع تحياتي ★



المواسم الرياضية

•• هدا الضجيج في اوساطنا الرياضية، مع انتهاء مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم، فمع ان الموسم الكروي لم يكن بالمستوى، من حيث الاقبال الجماهيري، إلا انه «اكل» الجو وخطف الاضواء من كافة المسابقات، في الألعاب الأخرى.

فدوري كرة الطائرة يجعلك تشعر بالمرارة، وانت تشاهد عبر شاشة التليفزيون، لقطات «حزينة» من مبارياته، التي تفتقر إلى متفرجين.. ولو بعدد قليل!

ودوري كرة اليد، كانت بدايته «خجولة» وكأنها سرية، لأن المشاهدين غابوا عن مباريات الاسبوع الأول، وان انتعش الوضع الجماهيري في الاسبوع الثاني، بسبب عودة فريق السلط من العراق الشقيق!

اما دوري كرة السلة، فإن الناس لا زالوا في حيرة من امرهم، إن كانت مبارياته ستعود ام لا، خاصة وأن المباريات المعادة قد اقيمت في جو غير مشجع!

ان كثير من الألعاب تحلو منافساتها في فصل الصيف، إذا ما اقيمت ليلا، لأن الوقت طويل ومناسب لاغلب الظروف، وأفراد الجمهور يكونون في الغالب.. مرتاحين، وبحاجة لأي لون من الوان التسلية والترفيه البريء.

لكننا على ما يبدو، لا نزال «نخلط» الأوراق الرياضية، ونجعل المواسم تتداخل في بعضها البعض!!

★ د. احمد فايز اسماعيل

طرد تافاريل



ـ تافاريل.. احسن حارس

اثار طرد حارس البرازيل الاول «كلاوديو تافاريل» استغرابا كثيرا في اوساط الكرة الايطالية خاصة وان تافاريل يمتاز بسلوك رياضي مثالي ناهيك عن مهارته كحارس للمرمى تمكن في فترة زمنية وجيزة ان ينهي مشكلة حراسة المرمى عند البرازيليين التي كادت ان تصبح مستعصية..!!

وقد حصلت حادثة الطرد عندما انفرد المهاجم الالماني الشهير هيربرت فاس مهاجم نادي بولونيا الذي يتولى حراسة مرمى نادي بارما «مفاجأة الدوري الايطالي» حيث يحتل المركز الخامس في دوري العمالقة ولتافاريل دور كبير في ذلك، فعرقلة تافاريل واعتبرها الحكم لعبة خطرة كادت ان تحدث اصابة جسيمة بالمهاجم، وقد اثر طرد تافاريل على فريقه فانتهى اللقاء بالتعادل الايجابي ١/١.

الطريف ان نفس المباراة شهدت حدثا يحصل لاول مرة عندما طرد الحكم لاعب بولونيا لورنزو بعد (١٠) ثوان فقط من دخوله الملعب وذلك لضربه احد لاعبي بارما بدون كرة بمجرد نزوله كلاعب بديل..!!

مصطفى شباب

★ انشأنا الطائرة الوحداتية وحلقنا بها في سماء البطولات ★

★ خرجت من المستشفى الى الملعب فكانت مباراة العمر ★

•• اقترن اسمه بلعبة كرة الطائرة، فهي عشقه، قضى معها اجمل لحظات العمر، وافنى في خدمتها زهرة الشباب.

عاش مع الطائرة (الخضراء) بكل جوارحه، فهو من مؤسسيها، وكان في اواخر الستينات من روادها، لاعبا بارعا في الاعداد، لم يجاريه في هذا المجال احد من ابناء جيله.

بقي مخلصا للعبة المثيرة، كان يحلق معها في الافاق اذا ما صعدت، وحين تهبط، لم يكن ليبتعد عنها.. لكن دون ان يسقط.

بعد الاعتزال، امتهن التدريب، وقاد الفريق الوحداتي غير مرة الى سدة البطولات، بنجوم فذة تخرجت على يديه.

مصطفى شباب.. كيف حلق لاعبا وتفوق مدربا!

انه في الحلقة هذه، يروي حكاية كرة الطائرة في الوحدات، باعتباره صاحب اطول قصة على مسرحها.. فلنقرا معا.

★ البطاقة ★

• الاسم: مصطفى حسن شباب.
• العمر: مواليد عام (١٩٤٥).
• المهنة: مدرس تربية رياضية بمدارس الوكالة في الوحدات، منذ عام (١٩٦٧).
• الحالة الاجتماعية: متزوج، واب لخمسة ابناء، وثلاث بنات.
• الصفة الرياضية: مدرب الوحدات بكرة الطائرة.

★ البداية ★

• بعد التخرج من معهد اعداد المعلمين في (سبلين) بلبنان، تم تعييني مدرسا في الوحدات عام (١٩٦٧)، وذهبت الى مركز شباب الوحدات، حيث لم يكن هناك الا اهتمام جزئي بلعبة كرة الطائرة، فاعضاء النادي يمارسونها على سبيل (التسلية) فقط.. وقد عرضت فكرة تاسيس فريق رسمي للكرة الطائرة، على مراقب المركز انذاك الاستاذ احمد شقر، الذي رحب بها، بل وشجعها هو والادارة، فظهر الفريق الى الوجود منذ (٢٣) سنة.

• في اول بطولة نظمها الاتحاد الاردني لكرة الطائرة عام ١٩٦٨، وصلنا الى الدور قبل النهائي.. وفي العام التالي احرزنا المركز الثاني بعد الاهلي، الذي وصلنا واياه الى المباراة النهائية، وكذلك الامر كان بالنسبة لنا في عام ١٩٧٠ فقد لعبت الوحدات في النهائي امام النادي الاولومبي.. لكننا خسرنا، بعد ان فرضنا وجود الطائرة الوحداتية على الساحة الرياضية.. بقوة.

• كان معي من الزملاء اللاعبين في ذلك الوقت كل من، عطية الوحيدي، احمد سليم، مصطفى محمد علي، عمر سعادة، مصطفى الحايك، صبحي مرعي، والمرحوم مفيد عمرو.

★ مع الجزيرة ★

• ابتعدت وزملائي عن مركز الوحدات عامي ٧١ و ٧٢.. حيث ذهبنا الى نادي الجزيرة، ومثلناه في بطولة الدوري، فاحرز المركز الثاني بعد نادي الاردن مرة، وحل ثالثا مرة اخرى.

وقد لقينا كل الاحترام والتقدير من اسرة نادي الجزيرة، لكن حبنا للوحدات، إعادنا الى بيتنا الاول ونحن في شوق الى الانجازات معه.

★ البطولات ★

• بدا اهتمامنا بالقاعدة منذ عام ١٩٧٢، فبدات إعداد اللاعبين الناشئين من طلبة المدارس، واحرزنا في ذلك العام اول بطولة رسمية للوحدات، حين تفوق فريقنا تحت ١٥ سنة، على فريق النادي العربي اربد في المباراة النهائية بشوطين نظيفين.

• صعدنا بالفريق الاول الى مصاف الدرجة الاولى عام ١٩٧٣، حيث كان قد هبط الى الدرجة الثانية في غيابنا، ليبدا المشوار الوحداتي الظافر، على درب الصراع المثير مع عمالقة اللعبة.

• في عام ١٩٧٤.. حققنا الانجاز الاول، لقد فزنا ببطولة الدوري، بعد ان هزمنا كل الفرق، ورفعنا الراية الخضراء خفاقة، واجتذبنا من حول الفريق اعدادا غفيرة من الجماهير، فاصبحت اللعبة تتمتع بحضور فائق من الانصار.

★ طرفة ★

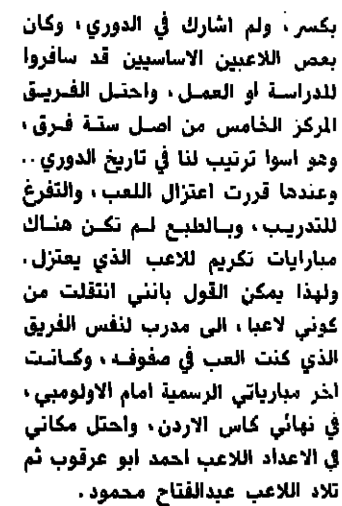
• كنت في المستشفى بعد شعوري بالم في البطن، وكانت هناك مباراة بين الوحدات والمنتخب الوطني، فجاءني الشباب بسبب عدم وجود معد للفريق، فذهبت معهم الى الملعب، واشتركت في المباراة، ولعبت احسن لقاء في حياتي وصفق لي الجمهور كثيرا يومها رغم خسارتنا ٢-٣.

★ الاعتزال ★

• في عام ١٩٧٥ اصيبت يدي بكسر، ولم اشارك في الدوري، وكان بعض اللاعبين الاساسيين قد سافروا للدراسة او العمل، واحتل الفريق المركز الخامس من اصل ستة فرق، وهو اسوا ترتيب لنا في تاريخ الدوري.. وعندها قررت اعتزال اللعب، والتفرغ للتدريب، وبالطبع لم تكن هناك مباريات تكريم للاعب الذي يعتزل. ولهذا يمكن القول بانني انتقلت من كوني لاعبا، الى مدرب لنفس الفريق الذي كنت العب في صفوفه، وكانت اخر مبارياتي الرسمية امام الاولومبي، في نهائي كاس الاردن، واحتل مكاني في الاعداد اللاعب احمد ابو عرقوب ثم تلاه اللاعب عبدالفتاح محمود.

★ التدريب ★

• تسلمت مهمتي كمدرب للفريق الاول اعتبارا من موسم ١٩٧٦، وبدات بتجديد دماء الفريق، معتمدا على الوجوه الجديدة من لاعبين ناشئين يتمتعون بالموهبة، امثال نايف الحوراني، محمد النجار، جلال قنديل، ناصر راغب، احمد يوسف، عثمان القريني، خليل مبارك، عماد ظاظا، يوسف سليمان، وليد قنديل، هيثم ابو كف، اكثم الصيفي.. حيث تمكنت هذه المجموعة ان تحرز بطولة الدوري عام ١٩٧٨، بعد ان توفرت لها الخبرة اللازمة، واصبح الانسجام طابعا مميزا لاداء اللاعبين.



• في عام ١٩٨٠، دخلت الى صفوف الفريق عناصر جديدة اخرى تتمتع بالموهبة، فصعد من صفوف الناشئين الذي يدربه الاستاذ خليل مبارك، كل من ابراهيم العبسي ونظمي عابد واسامة مطر ومنير فتحي وخالد الغزاوي، اضافة الى اننا نجحنا في ضم احمد رشيد ومحمود صقر ومحمد شيحا الى صفوف الفريق، فاحرزنا بطولة الدوري في ذلك العام وسط اقبال جماهيري مذهل، وبنفس المجموعة تقريبا، احرزنا بطولة الدوري عام ١٩٨٢، علما باننا كنا نتصدر القمة بلا خسارة في موسم ١٩٨١ قبل الغائه.



• مصطفى الشباب، المدرب المنتصر، على الاعناق.

• اشتركنا عام ١٩٨٣ في بطولة الاندية العربية بالمغرب، ولعبنا امام فرق شقيقة كبيرة، كالصفاقسي التونسي والجيش العراقي والامن السوري، وقدمنا امامها عروضا قوية، وكانت المشاركة تجربة غنية لنا.

• واصلنا السير في الطريق المؤدي الى البطولات، بعد ان نقدم في كل عام لاعبين جيدين، فترقى محمد قنديل وماهر رحال والهامي البنا الى الفريق الاول، وانضم الى الفريق غازي المغربي، وكانت بطولة الدوري لعام ١٩٨٥ من نصيبنا.

★ التراجع ★

• خلال السنوات الاربع الاخيرة لم نفز ببطولة الدوري، واحرزنا المركز الثاني مرتين في العامين ٨٨ و ٨٩. وذلك نتيجة حتمية لاعتزال اغلب نجوم العصر الذهبي.. ونحن نعمل الان بجدية من اجل استعادة امجادنا الخضراء، وفريقنا الحالي يضم لاعبين طوال القامة، متوسط اعمارهم عشرون عاما، وباذن الله ننتظر منهم الكثير في المستقبل، وهم عبدالله حسن، يوسف ابو حميد، نصر محمود، راشد الحمود، عماد البدع، فهمي اسكندراني، كمال عشا، محمد رحال، حسن الباز.

• كرة الطائرة الاردنية بشكل عام تراجع مستواها عن ذي قبل، وهناك عدة اسباب وراء هذا التراجع، منها اعتزال نجوم اللعبة المشهورين في اغلب الاندية، دون ان يستطيع الجدد ملء الفراغ، فانخفض مستوى اللعبة واخذ الجمهور بالابتعاد عن ملاعب الطائرة، كما ان توقيت الدوري غير مناسب حيث كان الدوري يقام في عز الصيف، حيث العطلة والليالي الجميلة من خلال سهرات رياضية ممتعة، ثم إن المباريات لم تعد تقام على ملاعب الاندية، وغابت الدورات الرمضانية التنشيطية التي كان يبرز من خلالها لاعبون جيدون، إضافة الى ان حب اللاعبين لكرة الطائرة كان في الماضي افضل، فقلت بالتالي درجة الولاء والانتماء للعبة، واخيرا لم يعد هناك الاهتمام اللازم من الاندية او الاتحاد بالناشئين وببطولات منتظمة لهم، فقل الانتاج، ولا يمكن للعبة ان تستعيد عافيتها اذا لم تدخل في برامج احتكاك جادة على الصعيد العربي والدولي.

★ النجمان ★

• افضل اللاعبين الذين شاهدتهم في ملاعب الطائرة الاردنية.. رسمي جابر وعيد ابو عبده، وهما بصراحة قمة في الاداء الفني والجاهزية البدنية، ولم ار لاعبا بنصف مستوى اي منهما حتى الان.

★ لهذه الأسباب، فقدت الكرة الطائرة رونقها وجماهيرها ★



★ الثالوث الذي ابهر الطائرة الوحداتية.. عطية الوحيدي، مصطفى شباب، احمد سليم.



لقطة..!

مهنة المتاعب... كما يحلو للبعض تسميتها.. يقبل عليها رجال الاعلام طمعا في عسلها اللذيذ رغم معرفتهم المسبقة بالوخز.. والابر.. والاشواك التي تعترض طريقهم.

في الصورة (مصور) (متسطح) على الارض بعد ورشة عمل امتدت اكثر من اسبوع.. مشهد محبب - يتكرر كل يوم عند الصحافيون... واللي مش مصدق... يسال''

ابتسامات



المعلق السوري ياسر علي ديب الذي اعتاد صيد النجوم وتصيد اخطائهم أوقعته الملاعب في شركها بعد ان سألته عن الطرفة التي لا ينساها.. قال:

كنت اذيع مباراة في الدوري السوري وكانت المباراة مملة ورتيبة لدرجة ان ذهني قد شرد خارج الملعب.. وقبل نهاية المباراة بدقائق أخطأت وقلت ان نتيجة المباراة.. وعبثا حاولت تذكر النتيجة مما اوقعني في حرج خاصة وان المباراة كانت منقولة على الهواء.. إلا انني حاولت تدارك الموقف عن طريق سؤال أحد زملائي الذي اعتقد انني امازحه أو انوي ان اعمل به «مقلب» لذلك فلم يرد علي وكذلك حاولت ان أسأل أحد المتفرجين إلا انه اعتقد ما اعتقده صاحبه، ولم يرد أيضا وهكذا عشت دقيقتين من الصعب نسيانهما.. وأخيرا استنجدت بذاكرتي وتذكرت لون الباس الفريق الذي (سنتر) اكثر وهكذا عرفت النتيجة بعد ان عشت لحظات يصعب نساينها..!

تلكسات

• جهاد عبدالمنعم.. رياح الديمقراطية لم تمس الرياضة بعد!

• صبحي سليمان لن تكون اسما عابرا في سماء كرتنا!

• رياض الدلس.. اهدافك الكثيرة لم تمنع البقعة من الهبوط (يا فرحة ما تمت)!

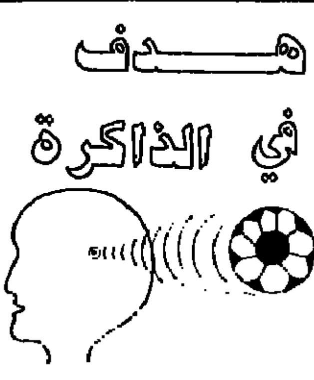
• عصام التلي.. الوفاء والانتماء للنادي أهم من كل الشرايط (والكبتنه) والتضامن مع الأصدقاء!

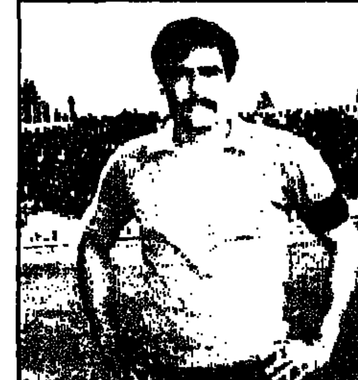
• راتب الداوود.. بعد أن اعتادت يداك حمل الكؤوس.. كبلوهما!

• عارف حسين.. سكيلاتشي توج هدافا... ولم تلامس يداه كأس المونديال!

• خلدون أرشيدات.. أداؤك ينضح.. وصورتك تتنامى في الذاكرة!

هدف في الذاكرة





«الحاج» جلال قنديل المعتزل الذي لا زالت كراته الجميلة تتراقص في ذاكرتنا كما تراقصت من قبل في شباك الخصوم تذكر احد هذه الاهداف التي طالما اطربت جمهور الاخضر.. وهو الهدف الذي يحمل رقم (٢) في شباك فريق الحسين في المباراة الاستعراضية التي خسرها الأخير.. الهدف سجله الكابتن جلال «بالتخصص» بكرة رأسية من وضع نصف طائر سكنت شباك الضامن واكملت افراح الوحدات بالفوز بكاس الدوري لاول مرة.. طبعا شريط لذكريات اعادنا الى موسم (٨٠)''

لا تكترث لهذا الخبر!



كاميرات محمولة.... بدل الرأس العادي في كوكب آخر!!

رأس «قارون» الانساني ان نلبس حكامنا كاميرا وكمبيوتر وربما... أشياء أخرى!

وجود الحكام ضروري لفصل الامور في اي لعبة.. خاصة كرة القدم.

لكن «ذوي الزي الاسود» كثيرا ما يقعون في اخطاء تكثر أو تقل حسب المهارة!

في الكأس الأخيرة اطاحت اخطاء الحكام بالفريق الروسي العنيد وساهمت بايصال رفاق مارادونا للنهائي.. المهم اننا في عصر التكنولوجيا.. وهذا الاختراع ربما يحل الازمة ليس فقط في المونديالات بل يهم الجميع «وخاصة اللاعبين» بأهمية هذا الجهاز المبتكر.

بالمناسبة الابتكار لم يتم بعد لكن قد يتحقق بعد سنة ٢٠٠٠ ان نركب بدل

أخبار من القرن القادم



• اليمن تطلب استضافة المونديال القادم.

• فولتا العليا وجزر فراري الى النهائي.. اجتازا ايطاليا والمانيا.

• بسبب التقزم البشري.. اتحاد كرة السلة يطالب بخفض (البورد) مترين للأسفل.

• المطالبة بادخال (الشدة) (لعبة الورق) في الاولمبياد القادم.

• في التزلج الفني على الجليد.. ابطالنا يحرزون الانتصار تلو الانتصار.

• بعد ان احتلت البحرين الصين.. أزدهار رائع لرياضة البولينغ!

موقف في البال



لا أنسى المباراة التي جمعتنا بفريق الطرة وقد كنا نحتاج كامل النقطتين للصعود للدرجة الممتازة وخصمنا يحتاج إليهما للبقاء في الاولى.. وفي الدقيقة ٩١ أي في الوقت الضائع سجلت هدف الفوز الذي حملنا إلى دوري الاضواء ومع إطلاق صافرة الحكم فوجئت باغلب لاعبي فريقنا ومشجعيه واغلبهم في حالة إغماء جراء فرحتهم بالصعود وبعد ان افاقوا طوقوني بالقبلات.. مما زاد إحساسي باللعب من اجلهم. وإعطاني دفعة اقوى لبذل مزيدا من الجهد من اجلهم..! هذا الموقف حدث مع محمد طه لاعب وسط عين كارم الذي سيبدو تعيسا من جديد لهبوطه مرة أخرى لدوري المظاليم..!!

—— جمهورنا ——

كمبيوتر رياضي... مصغر؟



يعتبر مكسبا رياضيا لنا كونه يمثل عينة محببة من جمهورنا الذي نحب ونحرص على تواجده بيننا.

ستار محمود ابو عواد لم يكمل الثالثة عشرة من عمره بعد وهو يتابع كافة الانشطة الرياضية بحب وبهم غريبين إذ انه ومنذ سن التاسعة درج على مشاهدة ومتابعة كافة اللقاءات الرياضية واختزانها في ذاكرته.

ويصعب لاعتى الرياضيين تخطيئه في نتيجة مباراة ما بثها التلفزيون الاردني او كتبتها احدى الجرائد طوال الاربع سنوات الاخيرة حتى ولو كانت مباراة اجنبية وبالمناسبة فبشار يشجع نادي انتر ميلان الايطالي ويحفظ اسماء لاعبيه وارقامهم عن ظهر قلب.. وهذا الصغير

صورة... وتساؤل



البساطة والشعبية... قادت لانجازات عالية!.

كرة الطاولة في الصين متقدمة جدا والدليل نتائجها العالمية العالية.. وهي لم تكن لتحرز هذه الانجازات لولا الشعبية الكبيرة التي تتمتع بها هذه الرياضة هناك.

لماذا لا نخلق شعبية لكرة الطاولة أو اي لعبة اخرى في بلدنا بطرق بسيطة كي يصبح لدينا قاعدة راسخة تبدأ من احيائنا الشعبية كونها الاكثر من ناحية الكثافة السكانية والتي تعتبر رافدا اساسيا لرياضتنا المحلية؟!